

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

易纂言卷三
四

詳校官內閣學士臣瑞保

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣朱攸

謄録監生臣王冠成

易纂言卷三

元　吳澄　撰

彖上傳

彖者文王所繫六十四卦之辭彖傳者夫子所為釋文王之彖辭而作也經有上下二篇故傳亦依經而分上下陸氏云彖斷也以斷一卦之吉凶者篆字書彖即豕字從彑從豕彑豕頭豕其上銳之形蓋野豕也其頭最有力而銳善斷物故假借為決斷之義音與豕同又音羊至切因假借其義又假借其音為通貫切

大哉乾元萬物資始乃統天　此釋彖辭元字凡易中言大者皆謂陽乾以剛健為

元故稱大資取也始謂本其氣統猶總也元為天德之總名天之德統於元猶人之德統於仁也

雲行雨施品物流形

此釋彖辭亨字雲行於天雨施於地則各品之物生者皆長形由短而倏至於修如水之流由此而倏至於彼也故曰流形乾有元德能致品物之亨是謂元亨元亨者元之亨也

乾道變化各正性命保合大和乃利貞

此釋彖辭利貞變者化之漸化者變之成乾道以漸變物而至於化長者成實則一實之中各具一性命正者全而无偏也以天所賦則謂之命以物所受則謂之性而物所受即天所賦者也故曰性命保如保城之保猶言定也合如合衆之合猶言聚也所受所賦之性命定聚於一實中藏天德之大器无乖戾故曰大和各正謂貞大和謂利先言貞後言利者天道之貞無所不利乃所謂利貞利貞者利於貞也

首出庶物萬國咸寧

上文言天道之元亨此言

聖人之元亨也聖人之德如人之首獨高而出乎庶物之上所謂元也有此元德故能致萬國咸寧之治所謂亨也

大明終始六位時成時乘六龍以御天

上文言天道之利貞此言聖人之利貞也大明日也聖人之隨時應務如大明之照今日既終明日又始因其潛躍見飛惕亢之時處之曲當各无虧欠所謂貞也隨六者之時而乘此龍德以當天運與時宜之所謂利也

傳一之一凡五十七字大明至御天十五字舊本錯簡在品物流形之下今正之施申志切長知兩切見賢遍切

至哉坤元萬物資生乃順承天

此釋彖辭元字程子曰乾稱大故坤稱至至義差緩不若大之盛也澄謂乾以陽爲元故稱大坤以陰爲元故不得稱大也至極也始者氣之始生者形之始

天地一元而以萬物之形皆生於地原其氣之所始則出於天坤所生之物即乾所始之物同此一元乾既始之則坤以順上承天之施而生之爾

坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨

此釋彖辭亨字坤體之厚能載萬物其德合於乾之无疆謂配乾元也弘亦大也靜翕之時含藏天氣於地中者甚弘動闢之時萬物生出光輝發見於地上者甚大而諸品之嘉美咸會也坤德配乾元其能致品物之咸亨者雖乾之功亦坤之功也乾坤非有二元亨也

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

此釋彖辭利牝馬之貞而并釋君子有攸往一句馬陽物也牝則屬陰而與地同類故取牝馬尚象其行於地而能无疆足以配乾之健也坤柔之順乎乾剛如牝馬之順乎牡馬則利於正主事君子之有所往者其行亦當如是也

先迷失道後順得常西南得朋乃

與類行東北喪朋乃終有慶言君子所行先則迷而失其道後則順而得其常得常謂得主也蓋陰柔不宜倡而宜隨也西南方之得朋者謂三四相比近也然不過與其同類之陰同行而已東北方之喪朋者謂初上相隔遠也然散去陰朋而往從陽則終必有慶也蓋陰朋不宜合而宜離也安貞之吉應地无疆安象地之屹然不動安而貞則吉者謂其能如地道之无疆也无疆者謂終古常安靜也程子曰三无疆蓋不同德合无疆天之不已也應地無疆地之无窮也行地无疆馬之健行也

傳一之二凡七十六字註之施申志切發見賢遍切比近皮二切後凡不音者並同

屯剛柔始交而難生動乎險中以卦體卦德釋卦名朱子曰始交謂震難生謂坎程子曰動乎險中艱屯之義大亨貞雷雨之動滿盈以下釋彖辭大釋元大者謂陽

也之元以九五之陽為卦主也乾坤之外有元亨利貞者五卦屯隨臨无妄革也有元亨者四卦大有蠱升鼎也屯隨无妄革之五臨升之二以陽為元彖傳皆釋為大大有鼎之五蠱之初以陰為元則不釋為大止謂之元亨程子以為大不足以盡元義元亨重於大亨非也乾元稱大者陽也坤元者陰則不稱大矣屯之時非元亨也解其屯而後亨雷雨以卦之二象言動謂震雷滿盈謂坎雨雲上雷下鬱結而未成雨所以為屯若震坎二象上下互易變屯為解則雷動乎上雨降而滿盈乎下屯之鬱結者解而未亨者亨矣卦主九五雖陽剛中正然爻辭也其膏之象何有元亨大貞凶之占何有於利貞彖辭之元亨利貞必變易雷雲之屯轉為雷雨之解乃是陽元之大能致亨而利於正主事也程子曰所謂大亨貞者雷雨之動滿盈也艱屯未能通暢及其和洽則成雷雨生物乃遂亨之道也

天造草昧宜建侯而不寧

天造草昧釋勿用有攸往

天造謂天地肇造之初草昧謂人與禽獸雜處於草莽泚昧之中也難之時一如鴻荒草昧之世不可以有往也宜建侯而不寧釋利建侯宜利也方時之屯无所統屬則亂宜立君以治之故一陽自外而入居於內以君其民也蔡氏曰不寧不安也言當急也朱子曰未可遽謂安寧也丘氏富國曰章首先釋卦名次釋卦辭又卦義有未盡者從而推廣之此彖傳定例也離取卦體卦象卦德卦變四者卦體以兩體及六爻之義言如屯剛柔始交而難生之類卦象以天地雷風山澤水火言如雷雨之動滿盈之類卦德以健順明險動入止說言如動乎險中之類卦變以剛柔往來上下言如柔來文剛分剛上而文柔之類自屯以下大要皆不越此

傳一之三凡三十一字難生乃旦切

註傳直戀切後不音者並同解音蟹

蒙山下有險險而止蒙 以卦象卦德釋卦名艮山之下有坎水之險地之蒙也內險不

可處外止莫能進人之蒙也

蒙亨以亨行時中也

以下釋彖辭蒙无亨也九二為蒙之主其才可以致亨也以險而止蒙未亨之時也以亨而行蒙既亨之時也所以致此者以九二當其時而得中也

匪我求童蒙童蒙求我志應也

程子曰二以剛明之賢處下五以童蒙居上非是二求於五蓋五之志應於二也

初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也

初筮得此卦則許其來學而告之告之者以剛中之道開發其蒙也若再筮三筮始得此卦則當不答所求儻或告之則不但我之問筮者為瀆神而我之告童蒙者亦為瀆蒙矣

蒙以養正聖功也

釋利貞而廣其義彖辭為占者言謂占者利於正主事也凡他卦之利貞其義皆然彖傳則為童蒙言謂童蒙未有所為无正主之事利貞者利於養其良知良能之正此乃作聖之功也然童蒙所養之正

即他日長而主事之正夫子雖是推廣文王之辭而亦非有二義也

傳一之四凡五十三字註為占為童云偽切長而知兩切

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣以卦德釋卦名

程子曰險在前未可遽進故需待剛健之人其動必躁以乾之剛健而能需待不陷於險處之至善者也故夫子贊之云其義不困窮矣

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也以下釋彖辭需待之時有孚應者光顯而亨正主事而吉蓋以九五位乎天位之尊而得正又得中也朱子曰正中與中正同例其辭以協韻爾

利涉大川往有功也需自大壯而變四往居五而成舟象五在舟之前往進以出乎險故曰有功

傳一之五凡四十一字

訟上剛下險險而健訟以卦德釋卦名程子曰乾上坎下上剛下險剛險相接能无訟乎又人內險外剛險而又健是以訟也晁氏曰上以剛陵下下不險則未必訟下以險陷上上不剛則未必訟外健而內不險未必生訟內險而外不健未必能訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也以下釋彖辭此以卦變言占之如此者以九二之剛自三來二而得下卦之中也惟剛實故能致人之孚又為窒塞惟在中故能惕懼又能止於中半之時而不過終凶訟不可成也程子曰成謂備盡其事也利見大人尚中正也以卦體言尚上也中正之人在上謂九五也不利涉大川入于淵也以卦變言淵謂初也初地下之位故曰淵乾九四爻辭在淵亦謂初

也九二自三降二若舟行退後又自二降初是入于淵也

傳一之六凡四十六字

師衆也貞正也能以衆正可以王矣以卦體釋卦名及彖辭貞丈人之義

以猶言用也朱子曰以謂能左右之一陽在下卦之中而五陰皆爲所以也澄謂能以其衆而正上事者湯武之師是也故曰可以王矣王謂九二剛中之大人惟氏慓曰域中有四大而王居其一爲王者必大人也剛

中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

以卦體卦德釋吉无咎之義朱子曰剛中謂九二應謂六五應之行險謂行危道順謂順人心毒害也師旅之興不无害於天下然以其有是才德是以民說而從之也澄案毒天下謂內坎民從之謂外坤

傳一之七凡三十六字注左右之並去聲

比吉也比輔也下順從也以卦體釋卦名及彖辭吉之義此輔釋卦名比字下順從釋吉字比輔謂如車輔之比近而輔於輻下謂初二三四之民順從者坤德也

原筮元永貞无咎以剛中也再筮之占元永貞而无咎者以九五之剛而得中也程子曰所謂元永貞如九五是也

不寧方來上下應也不寧謂上六比之時下四陰皆順從九五唯上一陰居比之終如萬國朝焉而防風獨後今此方且來從則下四陰應而上一陰亦應故曰上下應也

後夫凶其道窮也女再嫁而從後夫男娶之而為後夫夫婦之常道至此窮矣所以凶也

傳一之八凡三十五字比吉下舊本有也字王昭素云多也字比皮二切注朝焉音潮

小畜柔得位而上下應之曰小畜以卦體釋卦名柔得位謂六居四上下謂五陽五陽皆應之而一陰得以畜於其間也健而巽剛中而志行乃亨以卦德卦體釋彖辭之占以一卦言則內剛健以立心外柔巽以應事以二爻言則九五剛得中六四與之合而志得行所以能致亨也密雲不雨尚往也自我西郊施未行也雲氣上往故雨不下來西郊者陰陰非能施者故施未行

傳一之九凡三十八字施申志切

履柔履剛也以卦變釋卦名說而應乎乾是以履虎尾不咥人以卦德與卦體釋彖辭之象莊子云虎與人異類而媚養己者順也其殺者逆也六三成卦之主為履虎尾之

人柔居說體能和說以馴順乎虎者也上乾為虎之首而剛猛六三應乾之上九是能應虎之所求上直實有以實其口也既能和悅以順之又有以應其求而終之能如是虎亦媚之矣所以雖踐其尾而不遭其咥也

亨剛中正履帝位而不疚光明也又以卦體釋彖辭之占言占之亨者以九五之剛中正復帝位而不疚且光明也剛而得中得正其德之不疚病也尊居帝位而臨下其位之光明顯著也不疚光明所以亨也

傳一之十九凡三十一字說音曰咥徒結切疚居又切

泰小往大來吉亨總提卦名與彖辭則是天地交而萬物通也

上下交而其志同也釋卦名通謂句萌畢達生出地上上謂君下謂臣民內陽而

外陰内健而外順内君子而外小人釋小往大來君子道長小人道消也釋吉亨也

傳一之十一凡五十一字

長知兩切注句居倢切

否不利君子貞大往小來總提卦名與彖辭則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也釋卦名春天地之氣交則萬物發達而生秋天地之氣不交則萬物夭閼而死先王建邦以分治天下之民君之心下逮於民民之情上通於君則天下治而為泰若君心不下逮民情不上通是上下隔絶不交天下雖有邦與无邦同矣所以為否也

内陰而外陽内柔而外剛内小人而外君子釋大往小來小

人道長君子道消也釋不利君子貞

傳一之十二凡五十八字否下舊本有之匪人三字因經文衍而誤增也長知兩切注夭因了切閼因葛切

同人柔得位得中而應乎乾曰同人以卦體釋卦名柔謂六二乾謂九五

同人于野亨利涉大川乾行也以下釋彖辭承上文應乎乾而言所以致亨而利涉大川者由乾之剛健而行也柔雖得位得中然非應乎乾則不能有此亨利也文明以健中正而應君子正也唯君子為能通天下之志以卦德卦體釋利君子貞內文明則察於理外剛健則勇於義中正則內无私心應乾則外合天德此皆君子之正道也天下之志

不一也唯君子得大同之正道故能至公无私視人由己通達天下衆人之志而為一利君子之正主事者以此

傳一之十三凡四十八字曰同人下舊本有同人曰三字胡氏程子皆謂衍字

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有以卦體釋卦名柔謂六五尊位謂五五陽位居上卦之中故曰大中上下謂上卦二陽下卦三陽一柔而得五陽之應是陽之多也故曰大其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨以卦德卦體釋有彖辭應乎天謂六五應九二時行謂柔不當居尊然其時適行而至此則當其可也夫有剛健文明之德又順乎天理行之所至當其可如是可謂善之長矣宜其能致嘉之會也

傳一之十四凡三十三字注長知兩切

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行以卦體釋卦名及彖辭亨之義天道下濟而光明謂艮在下卦濟猶既濟未濟之濟艮之下畫中畫即坤之下畫中畫也以乾之上畫交坤成艮陽下濟陰天光下臨故艮有光明之象地道卑而上行謂坤在上卦坤在下至卑也而其氣能上行以與天氣交下濟與卑釋謙字光明上行釋亨字惟具謙所以亨也天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也又廣言謙理以釋君子有終虧益以消長進退之氣言變流以高下凹凸之形言害福以殃慶休咎之應言惡好以從違向背之情言朱子曰變謂傾壞流謂聚而歸之澄謂謙者尊崇他人以居已上而已亦光顯卑抑自已以居人下而人亦不可踰越之此君子之所

以有終也

傳一之十五凡五十七字惡好並去聲長知兩切凹於交切凸徒結切背音佩

豫剛應而志行順以動豫以卦體卦德釋卦名一剛為主上下眾柔應之而剛之志得行順序以動動不後時事皆如意所以暇而樂也豫順以動故天地如之而況建侯行師乎以卦德釋彖辭豫卦之義順序以動而已雖天地之運亦如此也而況建侯行師之事乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服廣豫義天地之順序而動豫也故日月之行不少過差而四時之不忒由此聖人之順序而動豫也故刑罰清明无不允當而民心之咸服由此豫之時義大矣哉

時義言豫時之義理項氏曰豫隨遯姤旅皆若淺事而有深意曰時義大矣哉欲人之思之也險睽蹇皆非美事聖人有時而用之曰時用大矣哉欲人之別之也頤大過解革皆大事大變也曰時大矣哉欲人之謹之也澄謂夫子於彖傳特言十二卦之時專言時者四蓋聖人之博施兼養賢才之極盛過多此古今至治之世解除大難革變大命此古今非常之事孰有如此時之大者非大德大才不能當其會也故曰時大矣哉言時義者五蓋豫說隨從君子方遯而必消小人初遇而必盛與夫羈旅於外非時之大也而處之必適其宜所以處斯時之義則大故曰時義大矣哉言時用者三蓋險非可恃睽蹇非人之所願然亦有時而用之非常用者也於斯時而用則為大如莊子所謂雞癰豕零是時為帝故曰時用大矣哉專言時者重在時字時義重在義字時用重在用字或乃以時義為時與義時用為時與用失之矣唯項氏識之思之別之之說得其意

傳一之十六凡六十字註樂音洛別彼列切施申志切夫音扶擁音雍

隨剛來而下柔動而說隨以卦變卦德釋卦名一剛自上來初下於二柔而柔隨之震男動乎內而兌女說乎外以隨之也大亨貞无咎而天下隨之釋彖辭陽剛之无德能致亨而貞則无咎而天下皆從之也隨之時義大矣哉為人之隨者以己從人而己宜若小然於斯時也而思其義之大則不以隨為小事而輕且苟矣

傳一之十七凡二十七字天下隨之舊本之作時隨之時義舊本作隨時之義朱子依王肅本

說音曰

蠱剛上而柔下巽而止蠱以卦變卦德釋卦名剛上則有為者退柔下則无能者進

巽懦而止則无能而又不為也卦之成蠱以此

蠱元亨而天下治也以下釋彖辭有元德能致亨而天下之蠱治矣

利涉大川往有事也蠱之時當勇往有所事以濟險難若巽懦而止則終於蠱而已矣

先甲三日後甲三日終則有始天行也有又道數日以甲者以其為十日之始也先乎甲之三日者辛也由辛而壬癸則十日終終則又始於甲歷乙丙而至丁則又為後乎甲之三日矣終始者天行之循環也治蠱者柔當先甲辛後甲丁如天之行也

傳一之十八凡四十一字註險難乃旦切數日色主切

臨剛浸而長釋卦名臨者上之親近乎下也剛浸而長以上與下親而下漸親附也上柔順之心臨在下之剛在下之剛浸長則在上者愈相親近臨之義也

說而順剛中而應大亨

以正天之道也以下釋彖辭以卦德卦體言剛以說進而柔在上順之九二剛中而六五在上應之此陽剛之大所以能致亨而正主事者合乎天之道也

至于八月有凶消不久也臨卦二陽長而消二陰然自一陽生之月歷八月則爲遯卦二陰長而消二陽矣今之二陽長至于八月而二陽消亦不久也朱子曰雖天運之當然然君子宜知所戒項氏曰元亨利貞指六陽之卦也八月有凶指二陰之卦也二陽方長雖未成乾而已有乾之德必至於乾者天道然也故曰天之道未至成遯而已有遯之禍其長如此其消亦如此故曰消不久然則撫消息盈虛之運者可不勉其所必至而防其所將及哉

傳一之十九凡三十字長知兩切說音曰

大觀在上順而巽中正以觀天下以卦德卦體釋卦名大謂二剛觀天下之

觀去聲示也二剛之大為四柔所觀而在其上其德順於民而巽於己九五居中得正示衣儀於天下居在上之位而又有如是之德是以為下之所觀而卦名曰觀也項氏曰觀四陰方盛以二陽為大而曰大觀大壯二陰在上以四陽為大而曰大壯不論其多寡上下而論其德也觀字卦名并卦內並是平聲惟觀天下一字是去聲爾序卦以可觀解卦名雜卦以或求解卦義皆下觀上也彖之觀天象之觀民六爻之所以觀无一可作去聲者頤與觀互相變故頤之卦辭文辭皆用觀字亦是平聲

觀盥而不薦有孚顒若

下觀而化也

釋彖辭觀其盥不待觀其薦而有孚已顒若者下之觀上而化也言感應之機甚速

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

廣觀義上文所言感應之速者觀道之神也因言天道之神神者妙不可測之謂服者從而化也人觀天

道之神莫知其然而四時代謝終古如一无少差忒觀道亦然常人以言設教則有聲音以身設教則有形迹聖人之道如天之妙不可測以之設教非有聲音非有形迹不設而設不教之教天下一觀感之餘其應捷如影響莫不從而化焉應其所感亦如四時之應乎天而无有差忒也蓋所存甚神故所過即化篤恭而天下平如上天之无聲无臭而萬邦皆作孚此其所以爲神道與

傳一之二十凡四十九字註道與音余

頤中有物曰噬嗑 以卦體釋卦名程子曰外剛中虛頤口之象中虛之中入一剛爲頤中有物之象口中有物隔其上下不得嗑必齧之則得嗑故爲噬嗑

噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章 以下釋彖辭以卦變卦德卦象言卦自否變否之三陽分其一爲初九而成震

之動否之三柔分其一為六五而成離之明剛柔分則隔而未合也動而噬之使合也明則有亨之意矣電開而雷合則既噬而嗑也雷合而電章則既嗑而亨也章有嘉美之義剛柔分動而明言未嗑之前以噬而致亨雷電合而章言既噬之後以嗑而遂亨先之以噬嗑而亨四字者項氏曰此二句解噬嗑亨也

柔得中而上行雖不當位利用獄也

以卦變言否之初五相易柔自初上行至五得上卦之中居五雖不當位然以柔居剛為以剛濟柔而不過於柔治獄所宜也結之以利用獄也四字者項氏曰此兩句解利用獄也噬嗑而亨何事不利而獨利用獄者六五以柔在上才不當位不足以致大利獨以柔得中利於用獄而已

傳一之二十一

凡三十六字

賁柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往以卦變釋彖辭項氏曰二剛為質而以柔文之則卦之內體固有能亨之道反內之一剛分往居外反使二柔為質而以剛文之故小利有攸往而已以柔文剛則順以剛文柔則悖蓋其質既弱則文无所施也澄案項說小字雖未合文義然亦一義也剛柔交錯天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下廣賁義以卦體言交錯者初與二三與四五與上皆以一剛一柔相閒在天日月之行星辰之布亦剛柔交錯故曰天文也以卦德言文明者文彩著明止者不踰分限在人五典之敘五禮之秩粲然有文而各安所止故曰人文也時變謂四時寒暑代謝之變化謂舊者化新成謂久而成俗程子曰天文謂日月星辰之錯列觀之以察四時之遷改人文人理之

倫序觀之以教化天下成其禮俗乃聖人用賁之道也

傳一之二十二凡五十二字賁下舊本有亨字朱子曰疑衍今删去天文也上舊本无剛柔交錯四字胡氏曰蓋遺脱朱子曰或然也澄案王弼註天文也三字自為一節不與上文連而註云剛柔交錯而成天文則疑若當時此四字未遺脱然今從胡氏説補之

剥剥也柔變剛也

以卦體釋卦名陰柔割剥陽剛變五剛為柔也

不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虚天行也

以卦體卦德釋彖辭陰柔小人方長盛而消剥陽剛君子豈宜有往也下坤順上艮止有順時而止之象君子觀此卦象知陰方息而盈陽方消而虚此乃天運之流行唯當順時而止所以不往也尚猶貴也所貴者能知

消息盈虛也

傳一之二十三凡三十三字長知兩切

復亨剛反也釋卦名及彖辭亨之義剛反釋復字而亨之意在其中剛既反則日長日盛而亨矣

動而以順行是以出入无疾朋來无咎以卦德言動而以順行則其動皆无逆理咈意之事所以已之出入朋之來至皆无疾咎也

反復其道七日來復天行也自陰生至陽復凡七月此乃天運之行自然而然故人之出外而反者復其故道亦當七日而來至其占應乎天行之自然也項氏曰剝曰君子尚消息盈虛天行也復曰反復其道七日來復天行也道之興廢皆天命

利有攸往剛長也剛之長當進而往入於剛長之時亦宜有所往也項氏曰剝曰

不利有攸往小人長也復曰利有攸往剛長也易之意凡以為君子謀也

復其見天地之心乎

程子曰一陽復於下乃天地生物之心也先儒皆以靜為見天地之心蓋不知動之端乃天地之心也非知道者孰能識之邵子曰冬至子之半天心无改移一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問包羲問天地之心雖靜未嘗不流行何為必於復乃見之朱子曰三陽之時萬物蕃新只見物之盛大天地之心却不可見唯是一陽初復萬物未生冷冷靜靜而一陽既動生物之心闖然而見雖在積陰之中自掩藏不得此所以必於復見天地之心也

傳一之二十四凡四十六字剛反下舊本无也字今補之長知兩切

无妄剛自外來而為主於內

以卦變釋卦名剛為天理柔為人欲外謂三內謂初

遯之初三相易剛自三來初為一卦之主易去內柔是天理為主於內而去其人欲之妄也

動而健剛中而應大亨以正天之命也

以下釋彖辭以卦德卦體言動而剛徤不息剛得中而柔應之此天之所以為天者而卦具此善是與天之道合矣故其太德能致亨以正主事其占與乾同也天之命即天之道以其自然則曰道以其流行則曰命改字叶韻爾

其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不佑行矣哉

上之字助語下之字適也往也无妄天之正命也无妄者之往宜何所適乎適正可也匪正而往則是咈天命矣天命所不佑其可行乎哉

傳一之二十五凡五十字註去起呂切

大畜剛健篤實輝光日新其德以卦體釋卦名乾體剛健艮體篤實乾艮互離為光輝此陽剛之大德畜而然也大者畜則可久故其德日新而有常日新亦離象剛上而尚賢能止健大正也以下釋彖辭以卦變卦德言利貞卦自大壯而變一剛由四升上為大畜之主爻五四二柔以一剛為賢而尊上之上艮之止能止下乾之健考爻義則止乾之健者艮之二柔為之也彖傳乃謂二柔尊上一剛於已之上其能止健者一剛之大正主其事也而非二柔之小者為之不以止健之功歸之於陰小蓋聖人之微意不家食吉養賢也賢為陽類賢人之聚君上當養之使之食天祿不當使之家食也此賢字謂乾三陽利涉大川應乎天也涉險非乾健之力不能六五下應乎乾故能涉大川

傳一之二十六
凡三十八字

頤貞吉養正則吉也釋卦名及彖辭貞吉之義養釋頤正則吉釋貞吉觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也所養養人自養養己項氏曰觀其所養指上九言觀其自養指初九言初上二陽上下兩卦之主爻也非夫子贊辭明白則後儒必不分作養人養己兩條也

天地養萬物聖人養賢以及萬民廣頤義初上二畫乾之初九上九也中間四畫坤之六二六三六四六五也天包地外萬物生養於地中上九在上之陽聖人也初九在下之陽賢人也四陰坤之衆萬民也程子曰聖人養賢所以養萬民也與共天位食天祿俾施澤於天下養賢以及萬民也

頤之時大矣哉程子曰天地之中品物之衆非養則不生聖人裁成天地之道輔相天地

之宜以養天下至於鳥獸草木皆有養之之政其道配天地故曰頤之時大矣哉或云義或云用或止云時以其大者也萬物之生與養時為大故云時

傳一之二十七凡四十三字註施申志切相息亮切

大過大者過也以卦體釋卦名過謂多於陰棟橈本末弱也以卦體釋彖辭之象本謂初末謂上弱謂陰柔剛過而中巽而說行利有攸往乃亨以卦體卦德釋彖辭之占剛雖過盛而二五皆得中則雖過不過過矣以柔巽柔說而行是以柔濟其過盛之剛也不恃其盛而過於剛所以利於往而能致亨大過之時大矣哉大過之時君子之過盛也苟善於處則為君子利且亨之時故贊其大

傳一之二十八凡三十三字說音曰

習坎重險也釋卦名水流而不盈行險而不失其信以下釋彖辭以卦象卦德言流者一陽之動於中不盈者陷於二陰而未能出險謂中能陷人陽絶內外不失其信謂逝者如斯不舍晝夜雖動流於科坎之中而不盈滿以出乎科坎之外此釋卦名坎字雖行於有險之中而不失其有常之信此釋彖辭有孚字水之有信如此故維心蓋得此卦者人之有孚於己亦如水之有信也亨乃以剛中也以卦體言二五剛中之實足以感人故人皆維係其心而不釋致亨之道由此行有尚往有功也六四往則上得九五之配合是往而有功也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國廣坎險義不可升者无形

之險山川丘陵者有形之險王公因有形之險為无形之險設此以固守其國是謂人險險之時用大矣哉險雖非美事而有時得用故贊其大

傳一之二十九凡五十九字註含音捨

離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下釋卦名項氏曰日月麗乎天而成明百穀草木麗乎土而成文故卦為文又為明重明以麗乎正此統論一卦之義以釋卦名也上卦為重明下卦三爻皆麗乎正故曰重明以麗乎正以字如同人之文明以健賁之文明以止皆論上下兩卦上為重明之君下皆麗乎正之人此明君能化成天下之象

柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也以卦體釋彖辭離柔而利於正主事

者以其麗乎中正也亨吉二占皆由利貞而得項氏曰柔麗乎中正此以二五成卦之爻釋卦辭也五麗乎中二麗乎正中人能附順乎中正之道故亨是以畜牝牛吉加是以二字明柔附本非令德以能附麗乎中正是以吉也苟附麗非正則安得吉哉朱子曰柔麗乎中正說六二分數多六五柔麗乎中正不得其正特借中字包正字爾

傳一之三十

凡四十字

易纂言卷三

易纂言卷四

元 吳澄 撰

彖下傳

咸感也柔上而剛下二氣感應以相與以卦變卦體釋卦名否剛柔不交之卦也否六三之柔上往上而交乾之剛否上九之剛下來三而交坤之柔故為交感之卦二氣謂陰陽相與謂有應卦之二體陽感而陰應陰感而陽應六畫皆相與卦之所以得咸感之名也止而說男下女是以亨利貞取女吉也以卦德卦象釋彖辭止於此則不妄動說於此則不

他慕交感之情專一无二故能致嘉美聚會而宜正主事又男先求女而下於女故取女則吉也　天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣廣咸義天地之氣交相感其應則萬物由化而生聖人之一心感天下萬人之心其應則天下之人由和而平化謂无者有枯者榮和謂不乖戾平謂均齊而无一不和所感者天地聖人之情應所感者萬物與人之情末句但言天地萬物不言聖人與人心者聖人即天地人亦萬物也蔡氏曰天地萬物之情感而必應應感之閒情无所遁矣

傳二之一九六
十二字說音曰

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒以卦

變卦象卦德卦體釋卦名卦自泰變初剛上四四柔下初陽剛在上陰柔在下恒道也雷風天所以動撓萬物者雷不恒有而風恒有與猶助也相與相應而相助也上震象雷下巽象風二卦六畫皆相應是二者之相助也无風之時有雷以為風之助无雷之時有風以為雷之助二者不必同時皆有有无相資兩相補助則不恒者恒矣內巽入而外震動剛柔无一不相應凡此均為人物之常道

恒亨无咎句利貞久于其道也以下釋彖辭恒久之道可致亨則為无咎所謂利貞者恒久於其所可恒之道也貞者可以恒久之道也

天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也天地之道非以一定為可恒久以其變易相禪運動不已也所以利有攸往者欲其終則復始如環无端而後可恒久也

日月得天而能久照四時變化而能久成聖

人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣廣恒義天圓轉運行日月亦如之是謂得天故能恒久以照萬物溫涼寒暑之代謝變舊而化新是謂變化故能恒久以成歲功聖人恒久於其可恒久之道故天下視效而化以成風俗王者必世而後仁此之謂也

傳二之二凡九十一字

撓乃教切禪時戰切

遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也以卦體釋彖辭剛當位以九五言應謂應六二之陰時謂陰進陽退之時項氏曰遯本无亨之理遯而能亨者剛當位而能應柔隨時用權不與為敵故身也爻得正為當位以正自居而以權應柔得遯遯之義如陳仲弓不忤中人能脫潁川於黨禍所

謂遯而亨也澄謂彖辭遯亨爲四陽言也彖傳專言九五者九五四陽之統得處遯之宜有致亨之道也小利貞浸而長也小者利於貞以其浸而長以消陽也於斯時也君子其可以不遯乎遯之時義大矣哉君子於時當遯而遯其義甚大當遯而不遯則失身而致禍矣

傳二之三凡三十九字長知兩切註爲四云僞切

大壯大者壯也剛以動故壯以卦體卦德釋卦名朱子曰以卦體言則陽長過中大者壯也以卦德言則乾剛震動所以壯也大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣釋彖辭利貞而又蒙卦名大壯二字者以見利貞爲利於大者正主事也正主事者出於陽剛故曰正大正者以陽之大而不以陰之小此天地之情也

傳二之四凡二十九字註長知兩切

晉進也明出地上以卦象釋卦名明出地上進進而上所以為晉也順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也以卦德卦變釋彖辭坤順之臣進而附麗於離明之君此釋康侯錫馬之義柔臣德也五君位也四近君卦自觀變六四之柔近君進而上行至五九五之剛下降居四而成離日猶朝貢之臣為天子所禮接此釋晝日三接之義

傳二之五凡三十二字註朝音潮

明入地中明夷以卦象釋卦名內文明而外柔順以蒙大難文

王以之以卦德申上文釋卦名之義內離文明外坤柔順蒙猶言冒犯也大難謂明而遭傷大釋明字難釋其字以猶用也文王為紂所因內文明而不失已外柔順以免於禍是文王所用合於明夷全卦之義

利艱貞晦其明也釋彖辭於艱難而正主事能晦其明者也內難而能正其志箕子以之申上文釋彖辭之義內難釋艱字能正其志釋貞字內謂箕子為紂近親在其國內難謂為坤暗所蔽而自晦正其志謂猶以離明主事箕子為紂所因能晦其明而陽狂為奴是箕子所用合於六五一爻之義

傳二之六凡三十九字難乃旦切

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

以卦體釋彖辭彖辭止言女貞者以二體之主爻言也彖傳兼言男正者通卦中之四畫言也女為正而位乎內謂二與四也男為正而位乎外謂三與五也二內三外在下者之家也无妄剛自外來而為主於內以三為外初為內也四內五外在上者之家也比六四外比之以五為外四為內也男正於五三五為六畫卦之天三為三畫卦之天女正於四二四為三畫卦之地二為六畫卦之地故曰天地之大義

家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

廣家人義家人之尊嚴者有君道父是也母配父曰小君其尊同故皆稱嚴君上九居一卦最上之位象父母陽畫象父而亦象母者儀禮饋食篇妣配考同位不別設位也朱子曰上父初子五三夫四二婦五兄三弟以卦畫推之又有此象

傳二之七八五十五字食音嗣

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行以卦象釋卦名

燎而麗于高上之處者火也流而潴于卑下之地者澤也故曰動而上動而下此二物之性睽異也居謂處父母家行謂嫁歸夫家婦人以嫁為行少則同處長則各有夫家故曰同居不同行此二女之志睽異也

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉以卦德卦變卦體釋彖辭

睽之時无所謂吉以能得在下之說而在上能麗乎明此其可吉者一也六五之柔自初而進上行至五柔不能振舉進而在上有勢位以臨下與退伏在下者不同此其可吉者二也得中則不太柔下應九二之剛資之以濟其弱此其可吉者三也然說而麗乎明者進而上行者得中而應剛者皆柔之為也

柔豈能成大事哉故其吉者小事而已天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也廣睽義程子曰天高地下其體睽也然陽降陰升相合而成化育之事則同也男女異質睽也而相求之志則通也生物萬殊睽也而得天地之和稟陰陽之氣則相類也物雖異而理本同故天下之大羣生之衆睽散萬殊聖人為能同之乃合睽之道也睽之時用大矣哉項氏曰百官分職而治之則凡職皆治萬國分土而平之則凡土皆平若混而无分則皆不治矣睽之有時而可用者謂此類也澄案項氏以睽之有時而用者為大程子則承上文而以合睽之用為大

傳二之八凡七十字說音

曰註處展呂切長知兩切

蹇難也險在前也見險而能止知矣哉以卦德釋卦名難者謂行之難也行之所以難者以有坎險在前也見險在外而能止於內如人之蹇跛不行也三四五互離故能見二三四互坎故有知

蹇利西南往得中也以下釋彖辭以卦變言震初之剛上往易五而得上卦之中故震四之剛得以下來易三而利於自西來南自南往西也

不利東北其道窮也以卦體言初東也於艮山之阻為最在下上北也於坎水之險為最在外皆道路之窮處也

利見大人往有功也六二往見九五之大人則中正之君中正之臣得以相資而有濟蹇之功

當位貞吉以正邦也九五當位者君之一身正也上下四畫當位者一國之人正也君能以其一身之正而正一國所以吉也

蹇之時用大矣哉蹇豈美事哉有時當見險而止則其用亦大也

傳二之九凡五十四字難乃旦切知音智跛畢我切

解險以動動而免乎險解以卦德釋卦名解者險難釋散之時也坎險在內震動在外是動而出乎險之外得以脫免於危難也解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也以卦變釋卦辭三南四西艮三之陽自南往西而艮四之陰自西來南則下卦成坤體坤為衆艮陽往四而下臨坤三陰之衆故曰往得衆也此以艮三易四艮四易三而言也艮上之陽自外而來復反于下以易二乃得下卦之中故曰乃得中也此以艮上易二而言也艮二之陰自內而往以易上上當朝之位是爻得成解難之功也故曰往有功也此以艮二易上而言也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆廣解義天地之

氣冬而閉塞立春以後雨水驚蟄之節閉塞者解散而雷動雨降此天地冬而春之時也甲謂殼籜包裹未生之萌芽在内拆謂迸開而生出也天地之氣既解散而當春雷雨則物之鬱結於地中者亦皆解散而生出也此萬物藏而生之時也

解之時大矣哉時當屯蹇則解散天下之難以至天地解散而雷雨百果草木解散而發生皆為解之時此其所以為大也

傳二之十九 五十九字

損損下益上其道上行以卦變釋卦名泰卦損其下體之九三以益其上體之上六九益六而居上其陽剛之道得以上行也

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損

益盈虛與時偕行釋彖辭有時者有其時謂當損之時也損剛益柔有時一句釋有孚元吉无咎可貞利有攸往也謂所以孚所以吉所以无咎而可貞利者以損下之剛益上之柔適當其時也二簋應有時一句釋曷之用二簋可用享謂初二之應四五亦適當其時也損三之盈益上之虛已損者也損初二之盈益四五之虛方損者也已損方損皆損之於當損之時故曰與時偕行

傳二之十二

凡五十字

益損上益下民說无疆自上下下其道大光以卦變釋卦名損否之九四以益初六是損其上以益下也下之民受上之益則其說无窮極二三四互坤為民上巽為兌之倒體說者在下也陽自上體之四來初而下於下體二三之陰其陽剛之道為大而成卦有離體之中虛則大而又

有光也

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行以卦體卦象釋

彖辭二之中正往應五之中正陰陽會合而有慶也上體巽為木下體震動為行木之行動者舟行涉大川也

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

廣益義以卦德言人事之益人之動而能卑巽則日有進益无窮已也商書曰惟學遜志務時敏厥修乃來是也又以卦變言天地之益乾之九四易初而下交於坤天之施也坤之初六易四而上達於乾地之生也天布施地發生萬物並育其增益衆多无有方所也凡益之道總言天地之於萬物人之於萬事其為增益者无時而止息所謂與時偕行也

傳二之十二凡五十七字說音曰施申志切

夬決也剛決柔也健而說決而和釋卦名而贊卦德之善雖以五陽決去一陰然不可恃陽之盛而過於猛卦德內健而外說健說相濟而其決陰也无不及亦无過故和和者无過不及之中也揚于王庭柔乘五剛也以下釋彖辭以卦體言所謂揚于王庭者言一柔乘五剛之上也項氏曰上六揚于九五之側而臨諸陽此君側之惡人也孚號有厲其危乃光也九五能知比近陰柔為危不以其號呼求援而孚信之則陽明不為陰柔所點汚而陽德光矣是其危者乃所以為光也告自邑不利即戎所尚乃窮也尚上也坤邑喪亡僅存一民在上其所上於五陽者乃將窮盡矣无衆何以即戎也利有攸往剛長乃終也陽剛之長至五然上畫猶有一陰則其長猶未終也九五往前決去一陰則為純乾然後剛之長乃終畢也

傳二之十三凡五十二字說

音曰長知兩切註喪息浪切

姤遇也柔遇剛也釋卦名 勿用取女不可與長也釋彖辭程子曰取女者欲長久而成家也一陰既生漸長而盛陰將消勝於陽不可與之長久也凡女子小人勢苟處於漸盛何可與久 天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也廣姤義上卦正體爲乾二三四互體爲乾天也初六一陰坤之下畫地也四月爲純乾之卦五月坤之一陰始生於下而與乾遇故曰天地相遇斗建正南午位盛夏之時萬物長盛而相見故曰品物咸章九五以陽剛居中正之位故曰剛遇中正有德有位居尊臨下其剛陽之道得行於天下故曰天下大行卦之一陰遇五陽乃陰始生而消陽之卦然九五剛中正居尊位故彖辭雖慮小者之始生而勢漸盛彖傳又喜大者之居尊

而道得行亦扶陽抑陰之意也 姤之時義大矣哉 程子曰天地不相遇則萬物不生君臣不相遇則政治不興聖賢不相遇則道德不亨事物不相遇則功用不成姤之時義甚大也澄謂一陰之生雖微處斯時者宜有以豫待之其義大矣

傳二之十四凡四十一字註漸長長咸知兩切

萃聚也順以說剛中而應故聚也 以卦德卦體釋卦名在下者順在上者之說已九五剛中而能得六二之應已皆陰萃而歸陽之義 王假有廟致孝享也 以下釋彖辭致者至其極也極盡孝享之道乃能萃已散之精神也 利見大人亨聚以正也 大人者能聚百嘉又能正主事也 用大牲吉利有攸往順天命也 物聚人聚而衆

多之時祭者宜感居者宜往此皆順天道之自然也觀其所聚而天地萬物之情可見矣廣萃義徐氏幾曰天地萬物高下散殊感則見其情之通恒則見其情之久聚則見其情之同不于其聚而觀之情之一者不可得而見矣

傳二之十五凡五十六字說音曰

柔以時升以卦體釋卦名萃之三柔在下反易為升則三柔以時而升於上矣巽而順剛中而應是以大亨以下釋彖辭以卦德卦體言巽者一柔巽於二剛也順者坤之三柔順於二剛也剛中而應者九二剛中而六五之柔應之也初六比而巽九二六五順而應九二六四順而比九三上六應而順九三此二剛之大所以亨也用見大人勿恤有慶也六五見九二九二亦

升而應之陰陽相得而有慶也南征吉志行也以卦變言九三自初而升三其志得行也釋卦名以二柔言釋彖辭三占則巽之順之應之見之者四柔也而大亨有慶志行皆為二剛而言也

傳二之十六凡三十字

困剛揜也以卦體釋卦名謂三剛為三柔所揜所以困也險以說困而不失其所亨其唯君子乎以下釋彖辭以卦德言險則困說則不失其所亨貞大人吉以剛中也以卦變言剛自上來而居中為卦主此正主事之大人也有言不信尚口乃窮也尚上也柔自二往上成兌口猶小人在上以口誘傷人者然居卦終窮極之地其言不實不足以困人所上之口乃至於窮極而自困耳

傳二之十七凡三十六字說音曰

巽乎水而上水井井養而不窮也以卦象釋卦名養而不窮言井之功也

改邑不改井乃以剛中也以卦變卦體釋彖辭初之剛往上得中而坤之邑改二之剛在下得中而為井中之水者不改汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也往井之水未上出雖未有功而亦未凶來井之水既下漏則凶矣

傳二之十八凡四十字

革水火相息二女同居其志不相得曰革以卦象釋卦名息與熄通滅熄也水熄火者也火又熄水故曰相息此變革其常也中少二女同居父母家其初同所自出曷嘗不相得

哉其後將有適志各有在則改變其初而其志不相得矣已日乃孚革而信之以下釋彖辭以卦變言巽再變而下卦成離為卦之主離納己故曰己日己者十日中半之後待此時而後革則謹審而不輕遽故革而人信之文明以說大亨以正以卦德言六二卦主內蘊文明外應九五而九五說之下持美而效之君上樂取諸人以為善二之文明遂為五之文明矣文明以說則盡事理得人心元大之德能致亨以正主事者此也革而當其悔乃亡以卦體言除九四一爻五畫剛柔皆當位有所革各得其當之義使不當者亦當其悔乃亡也天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人廣革義天地之溫熱涼寒生長收藏遞相代謝而春夏秋冬之時成湯武伐夏伐商變革二國所受之命順天之理而應人之望是二事變革之最大者革之時大矣

哉因上文而贊其時之大

傳二之十九凡六十三字說音曰註少詩詔切

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢以卦體卦象釋卦名義謂形之似以卦體奇耦似鼎器足腹耳鉉之形此言鼎之體也以木巽火謂巽內離外亨煑也飪熟也以巽木入于離火之內煑物而熟之此言鼎之用也以木巽火亨飪也七字為句蔡氏曰亨飪不過祭祀賓客二事而祭之大者上帝賓客之重者聖賢祀天尚質故止言亨養聖賢貴多故曰大亨朱子曰享帝用犢而已養賢則饔飱牢禮當極其盛巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨以卦象卦變卦體釋彖辭上離為目六五為鼎之耳

中虛聰明之象卦自兌變兌三之柔進而上行為六五得上卦之中而應九二之剛聰明則非昏懦之巽上行則非卑下之柔應剛則非止柔中而已卦有此三善所以為元而能致亨也

傳二之二十凡四十五字亨丕庚切

震亨震驚百里驚遠而懼邇也不喪匕鬯出可以守宗廟社稷以為祭主也

釋彖辭不釋震亨者朱子謂震有亨道不待言也驚百里謂所驚者遠也遠且驚則邇尤甚懼邇懼甚於驚也雷聲之近令人懼而執匕鬯以奉祭事者不以驚懼而有喪失其誠敬專一中有所守故可以出主宗廟社稷之祭堯之試舜取其烈風雷雨弗迷者蓋亦以是也出對處而言震為長子處之時則世子也出之時則嗣守宗廟社稷以主其祭程子曰誠敬之至威懼不能使之自失如

是而後可以守
世祀承國家也
傳二之二十一凡二十九字亨下舊本有震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也十六字今案此因彖辭重出初九爻辭故後人於彖傳亦重引初九象傳以釋之宜衍懼邇下舊本无不喪匕鬯晁氏曰王昭素案徐氏云出字上脫此四字程子亦以為文脫而朱子從之今增補喪

息浪切註令來丁切長知兩切

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

釋卦名時止謂定心之時時行謂應事之時動謂行靜謂止不失謂常得所止其時謂時止時行之時此以止字釋艮義而兼及行字者蓋人心无事之時則定有事之時則應故曰時止則止時行則行豈可厭動好靜專

務外滅而内寂哉故其止而靜也固不失所止於斯時其行而動也亦不失所止於斯時是謂動靜不失其時也或止或行有時不同而不失所止无時不然也靜而止不失其時内卦之止動而行不失其時外卦之止内止固止外行亦止此釋重艮之義程子曰定性者靜亦定動亦定張子曰定然後有光明

艮其背止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

釋彖辭止字釋艮字其所字釋背字謂止於其所也上下體應爻剛柔皆相敵故初四不相應而不獲止其背之身三上不相應而不見行其庭之人二止於内不與外應五止於外不與内應皆兩各止其所故无咎也凡八純卦六爻皆敵相與應而不相與獨於艮卦言之者以明内外各止其所之義

傳二之二十二凡五十二字艮其背舊本背作止晁氏曰當依卦辭作背今從之

漸漸進也釋卦名女歸吉利貞進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也以卦變卦體卦德釋彖辭進得位往有功也釋女歸吉進謂進而求女非以女歸為進也往謂男家之禮往女家漸卦以內卦為男家外卦為女家否未變漸之時坤母在內男家之母也乾父在外女家之父也坤五往四而成巽安乾四來三而成艮男譬猶男家求昏而為父者有得位之女女家既許昏而為母者有得位之男因此一進而男女得位是其往為有功也進以正可以正邦也釋利貞進以正謂三進四而二畫之往來者以正因三四往來之正而初一五上亦正猶家既正而可以正國也三四象二家之男女初二艮之二民五三巽之二君四畫象一

國之君民故曰邦二五當位國為正初上雖不當位亦得剛上柔下之正故曰正邦又以卦體申釋利貞之義言九五當位以剛得中而正故利於女家之正主事而歸其女者又以卦德申釋女歸吉之義言艮男止於内而巽女卑巽於外以入故其動不窮動謂女子有行釋歸字不窮謂不困厄釋吉字

傳三之二十三　凡三十七字漸漸進也舊本作漸之進也朱子曰之字疑衍或是漸字澄案因寫下漸字作二遂譌為之女歸下舊本无利貞字有也字今從王肅本也

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也以卦體卦德釋卦名前二句以天地明歸妹之義興猶立也五天也二地也六居五地上交於天也九居二天下交於地也六往上九來下是乾坤交而後萬物生為天

地之大義女歸於夫而有生育亦猶是也故以天地之大義明歸妹之義凡女必歸為人婦歸妹者為人女之終為人婦之始說者女說其所行為婦始者因遣行之以終其為女因所說於婦而動之使歸焉是乃為所歸之妹也

征凶位不當也无攸利柔乘剛也

以卦變卦體釋彖辭泰三往四泰四來三位皆非正來與往皆不當故征行則凶二五亦位不當然占言征凶專指三四往來之畫而言也初九雖當位然柔居上剛居初為柔乘剛故亦无攸利諸家解柔乘剛指三五言此獨言上者在夬之彖傳上六柔乘五剛則上六乘初九亦是柔乘剛矣豈必比近而後為乘剛哉

傳二之二十四凡四十四字說音曰

豐大也明以動故豐

以卦德釋卦名但光明而不震動非盛大也不光明而但震動亦非

盛大也王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也釋彖辭不釋亨字者豐大則必亨不待釋也尚上也大謂王也老子曰域中有四大王居其一此言諸侯之國而有王者至之是下之所上者乃天下至大之王也處豐之時固當憂而令勿憂者謂宜保持其盛大使長如日中之時而其明普照於天下則乃可不憂也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎廣豐義食虧也因彖辭宜日中三字而推言之謂豐无常豐之理豐者如天地之氣息極而盈則將漸消而虛矣朱子曰天地舉其全體而言鬼神指其中運動變化者而言物盛必衰雖鬼神不能為也常須謹守得日中時此邵子所謂酩酊離披時也項氏曰日月有昃食天地之一盈一虛猶隨時而消息則形氣之運於其閒者從可知矣人者形也鬼神者氣也人之智不免於死

生鬼神之靈不免於聚散則豐亦豈吾之所能常有言此以足卦辭日中之義使知中者人之所當勉而艮亦非人之所能為也

傳二之二十五凡五十字註令來丁切酩名上聲酊丁上聲

旅柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也以卦變卦德釋彖辭卦自否變坤之一柔自三往五得外卦之中而順乎乾之二剛此以六五一爻釋小亨也柔止於內而外附麗於明此以重卦二德釋旅貞吉也小亨言上卦六五之旅旅旅貞吉言下卦九三之旅

旅之時義大矣哉旅最難處處旅之時其義難盡故曰大

傳二之二十六凡三十字柔得中之上舊本有小亨二字衍

重巽以申命釋卦名重巽巽下巽上也巽入也而象風申重也命號令也號令之入人如風之无所不入故巽為號令重巽而亦名為巽者以象號令之中也蔡氏曰二剛亦廾上而下一柔順之號令之象

剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人以卦體釋彖辭剛巽乎中正九五也三剛同之二柔順之而九五之志得行也柔謂初四剛謂二五小謂柔也大人二五也二柔皆順剛故小者亨而小者在下利於上往以見二五之大人也

傳二之二十七凡三十字

兌說也釋卦名　剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人以卦體釋彖辭剛中謂二五能得民之說而不言亨者致之而有餘也但言說而亨在其中矣柔外

謂三上為民而說以從君必利貞者防其所不足也三上天位也而柔處之順乎天之理也二五人位也而剛處之中實能應乎人之心也。說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

廣先義先民謂君率其民犯難謂民救其君說之大猶言說之至極

民勸謂忘其勞忘其死也

傳二之二十八凡四十四字

說音曰先悲薦切難乃旦切

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同

釋彖辭二五剛中故能致亨以卦變言剛自四來居二而不居初是得中而不居窮極之處柔自二往四得位於外卦而上同於九五之剛中也

王假有廟王乃在中也

以卦體言九五互艮上畫為廟九居五是王乃在宗廟之中

利涉大川乘木有功也　以卦象言巽為木乘木於坎水之上有功者謂利也利貞不待

釋

傳二之二十九

凡三十三字

節亨剛柔分而剛得中　釋彖辭致亨者九五剛中也以卦變言坤之三柔分其一為六三乾之三剛分其一為九五而得上卦之中也　苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通　上六之苦而不可貞者居節之終節道已窮也六三之說行乎兌險之內六四之當位節於兌澤之上九五位中正似此三爻之節皆節之通者非若上六之窮此又以卦德卦體言三爻之善而說苦節不可貞之義蓋六三之說六四之柔居柔九五之中正皆非如上六之過而苦也

天地節而四時成節以制度不傷財不害民 廣節義天地之運渾然無迹聖人裁成其限節定為二分二至及二十四氣而四時以之成又以限節制為長短大小之度則用財取民俱有定限而所用不至於傷財所取不至於害民也

傳二之三十凡四十七字說音曰

中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也 以卦體卦德釋卦名柔謂三四剛謂二五三四二柔在二五之內而二五剛得上下之中此以卦體釋中孚二五中實能孚於三四而三能說四能巽以孚於二五是二五之孚能化一國之民而使之孚也邦指三四二民而言此以卦德釋孚字

豚魚吉信及豚魚也 以下釋彖辭信及豚魚言其信能格豚魚也

利涉大

川乘木舟虛也乘木言巽木在兊澤之上舟虛言全卦之形象中孚以利貞乃應乎天也天謂九五九乾畫也五天位也六四得正而孚應於中正之九五故曰應乎天

傳二之三十一凡四十二字說音曰

小過小者過而亨也過以利貞與時行也以卦體釋卦名及彖辭小者過而得亨矣又過而利於貞陰柔過盛小者方得時也故曰與時行也柔得中是以可小事也剛失位而不中是以不可大事也二五之柔得中陰柔小人得時也然小人可以為小事而已為大事者必陽剛君子而後能三四之剛不中而四又失位則陽剛不得志矣是以不可為大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大

吉上逆而下順也卦體有飛鳥之象不宜上進但宜下退然後陽剛之大可以避禍全身而吉方陰強陽弱之時上進則是逆時下退乃為順時也此卦四陰強盛太過二陽衰弱不及彖辭小過亨利貞可小事之吉為陰柔小人之強盛而過者言也不可大事不宜上宜下大吉之占為陽剛君子之衰弱不及者言也傳所謂與時行柔得中著小人之得時也所謂剛失位不中上逆而下順傷君子之不得時也程子曰有飛鳥之象焉一句蓋解者之辭誤入彖中

傳二之三十一凡六十二字可小事舊本作小事吉項氏曰脫可字羨吉字石經云是以可小事也沙隨程氏亦云然今從之

既濟亨小者亨也以卦體釋彖辭小謂六二或謂既濟亨之下又當有一小字利貞

剛柔正而位當也利貞亦謂六二利於正主事蓋與九五剛柔正相應而又當其位當位之柔得在上當位之剛為應固有助矣而初四三上之剛柔亦皆正而當位則是時俗之美易於撫御此正主事者之所以吉也初吉柔得中也以上三占皆以卦主六二言終止則亂其道窮也六十四卦之中三陰三陽皆得位者既濟一卦也然彖傳惟釋利貞兼取三剛三柔而言釋亨釋初吉釋終亂皆專以柔而言者柔為卦主也柔者為主固非能濟之才然六二當時位之得中猶可以亨及至上六當終而窮極之時則力弱不能行而止於此矣豈復能出險哉程子曰濟之終不進而止衰亂至矣蓋其道已窮極也時極道窮必變惟聖人能通其變於未窮故有終而无亂

傳二之三十三凡三十字

未濟亨柔得中也以卦體釋彖辭柔得中謂六五既濟以未濟二卦剛柔適均而亨之占皆以柔言何也二爻剛雖得中而陷於險中故唯得中之柔麗乎文明者能致亨也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終也原本闕終謂上九狐力不續則不能至終而登于岸故无所利也雖不當位剛柔應也又以卦之二體申釋彖義言汔濟濡尾无攸利者以六畫皆不當位然能致亨者以六畫剛柔皆相應也六五之柔中得九二之剛中為應所以能致亨也項氏曰既濟三剛三柔皆正然剛柔正而位當則謂六二九五剛柔正應而又當位也若泛言則失彖義未濟六爻皆不當位其曰雖不當位亦指二五言之剛柔應者漫解亨字雖无攸利用其柔中以與剛應自有致亨之理

傳二之三十四

凡三十三字

易纂言卷四

欽定四庫全書

經部

易纂言卷五 六

詳校官內閣學士臣瑞保

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣朱攸

謄錄監生臣王冠成

欽定四庫全書

易纂言卷五

元 吴澄 撰

彖上傳 彖者文王所立六十四重卦之名彖傳者夫子爲釋文王之卦名而作也彖獸名象其形而為字因假借其字為物形肖似之稱凡虎兕鹿兔馬牛羊犬等字皆象其形也而肖似之義獨於象字取之者象為極南之獸中土所无惟覩圖畫而想見其形由是圖寫物形之肖似謂之象羲皇八卦之畫象天地八物則謂八卦之畫為象文王重卦之名象上下二體則謂重卦之名為象凡傳釋重卦之名故曰彖傳卦名之下言卦之用夫子所以推廣卦畫卦名之象也既釋文王所名

各卦二體之象而并釋周公所繫各卦六爻之辭焉或乃指爻辭為象誤矣其以釋卦名者為大象釋爻辭者為小象亦非也

天行此釋乾下乾上也乾之畫象天上下二乾者二天也天一而已安得有二故曰天行天之行一日繞地一西一天自西而下降一天又自東而上升是二乾為天行之象朱子曰昨日行一天也今日行又一天也其實一天而行不已也**健**此仍羲皇八卦之名而為重卦之名當曰乾而曰健健即乾也陽之性健而成象之大者天也故羲皇以三畫純陽之卦為乾其德為健而象天因而重之下上皆乾則象天之行一日一周健而又健者也故文王亦名之為乾以卦德易卦名者以其居六十四卦之首故特異其辭以別於他卦如春秋首年不曰一年而曰元年首月不曰一月而曰正月也**君子以自彊不息**君子者以德言

生知學知在上在下之通稱其以位言則於古曰先王於今曰后曰上曰大人而先王大人則兼以德言也以者用也言人觀此卦之象而用之以治身治世也自强能如重乾之健則能不息也自强謂內有所主中立不倚不息謂終始如一不須臾離也

潛龍勿用陽在下也

陽釋龍在下釋潛龍之潛如大人之隱於畎下未出用世故得此占者亦不可用事也

見龍在田德施普也

龍見而在田如大人之已出見於世雖未為君而其德之所施已普矣

終日乾乾反復道也

反復道釋乾乾以學言之也行道已竟又還反以復于已行之道而再行如初一乾既終一乾又始之象也

或躍在淵進无咎也

未可躍則在淵既可躍則自淵躍出以上于天如是而進是能審其可故其進无咎

飛龍在天大人造也

造猶作也作謂起也大人起而居天子之位也

亢龍

有悔盈不可久也亢為君位不可更過也過乎君位則為盈水盈則必溢而不可以久大人能知進退則不至於盈也用九天德不可為首也乾之德剛健中正中則不過於剛正則不偏於剛用九者純剛俱變為柔蓋以柔濟剛而不過不偏偏也是為天德不可以純剛居上故曰不可為首

傳三之一凡六十八字施申志切註別必列切稱昌證切離力至切竟音敬

地勢此釋坤下坤上也坤之畫象地上下二坤者二地也地一而已安得有二故曰地勢地之勢有下有高下一級一地也高一級又一地也是二坤為地勢之象坤此仍羲皇八卦之名而為重卦之名坤者順也陰之性順而成形之大者地也故羲皇以三畫純陰之卦為坤其德為順而象地因而重之上下皆坤則象地之勢有下有高順而又順者也故文王亦名之為坤君子以厚德載物厚德能如重坤之厚

則能載物也厚謂不薄德之象庶无一物而不容受承藉之也

初六履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也

馴如馬之馴其行徐徐而至馴致釋至謂其至以漸也

六二之動直以方也不習无不利地道光也

六二爻義施於人事之動則如坤道之直以方其大不重習其占无所不利者地道之光顯也

含章可貞以時發也或從王事知光大也

程子曰義所當為則以時而發非含藏終不為也或從王事而能无成有終者是其知之光大也澄謂柔變為剛故云大

括囊无咎慎不害也

慎釋括囊不害釋无咎

黃裳元吉文在中也

朱子曰文在中而見於外也

龍戰于野其道窮也

柔居下為宜至于上則其道已窮極也

用六永貞以大終也

坤六畫皆柔小也用

六者純柔俱變為剛是始小而終則大故曰以大終

傳三之二凡九十一字初六履霜舊本作履霜堅冰今依魏志所引知音智註藉齊夜切見賢遍切

雲雷此釋震下坎上也震之畫象雷坎之畫在天象雲雨在地象水泉水氣自地而上升于天則為雲故雲象雲者坎在上卦也水氣自天下降于地則為雨故象雨者坎在下卦也屯此重卦之名屯之者鬱結未解之時雲升于上而雷動于下未能成雨則鬱結而屯及雷動于上雨降于下則屯之鬱結解矣故上雷下雨之卦名為解而上雲下雷之卦名為屯也君子以經綸經綸皆治絲之事治世猶治亦曰經綸者治世猶治絲也君子治世猶治絲而欲解其紛亂亦猶屯之時必欲解其鬱結也經者先總其緒為一而後分之象雲之

自一而分綸者先理其緒為二而後合之象雷之自二而合也　雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也　志行正因文辭居貞而廣其義居則不行行則不居初以陽剛之才雖磐桓未可進其志固在於得行而貞也居而貞非其志也大得民釋爻辭建侯大謂陽也民謂二陰屯自艮而變初剛自三來初以陽之貴下於二陰之賤大者為君而得二民之歸嚮也　六二之難乘剛也十年乃字反常也　剛謂初也反復也程子曰六二乘剛為剛陽所逼是其患難也至於十年則難久必通矣乃得反其常與正應合也　即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也　程子曰无虞而即鹿以有從禽之心也君子則舍之若往則吝而窮困也　求而往明也　初九能求六四而自內往外以就之初乃剛正賢明之人也　屯其膏施未光也　程子曰膏

澤不下是其德施未能光也

泣血漣如何可長也程子曰屯難窮極如此其能長久乎

傳三之三凡七十三字難乃旦切舍音捨施申志切註解音蟹欲解如字

山下出泉此釋坎下艮上也艮之畫象山兩山之間流而為川者人所可見之水一山之下出而為泉者人所不見之水山下謂山腹之下非山麓之側也後凡言山下者皆同

蒙此重卦之名蒙猶人之童穉也泉之初出潛伏山下未達于外不污不滑亦猶人之童穉良知良能蘊蓄於內未為外誘所污滑者故山下出泉之卦名為蒙也

君子以果行育德果行象出泉育德象山下行謂身之所行德謂心之所得君子之動也勇於義以果敢其行象內泉之涓涓而決瀉其流於外也君子之靜也主於敬以養育其德象外山之包藏而渟涵其源於內也徐氏幾曰蒙未有所適體坎之剛中以果其行而達之蒙未有所害

體山之靜止以育其德而成之 利用刑人以正法也 刑人者正其法以示懲戒也 子克家剛柔接也 接謂交際五之柔與二之剛接故能有爲而使二為克家之子 勿用取女行不慎也 行不謹慎謂不有其躬也 困蒙之吝獨遠實也 陽實陰虛獨遠實者言獨遠於陽也項氏曰初三近九二五近上九三五皆與陽應唯六四所比所應无非陰在六爻中獨為无陽之人 童蒙之吉順以巽也 順以巽謂六五柔順以卑巽入從九二之陽也五坤順也變剛成巽巽也 利用禦寇上下順也 因其為寇禦而止之上之順也因禦而止遂不為寇下之順也互坤之下畫為下順上九變為柔得坤之上畫為上順

傳三之四凡五十九字行不慎舊本慎作順朱子曰順慎古字通用荀子順墨作慎墨作慎於

經意无切合從之行下孟切下同遠于願切注汚音烏滑音骨亭音亭遠於陽如字

雲上于天此釋乾下坎上也坎在上卦象雲而乾在下卦雲上於天之上也**需**此重卦之名需者待也雲上于天雖未成雨而雨可待矣故卦名為需**君子以飲食宴樂**君子之需待安分樂天以俟時而已淮時舉問屯需皆陰陽未成雨之象然屯言經綸需言飲食宴樂者何也朱子曰屯之時齟齬艱難故曰經綸需是緩意他无所致力其義不同又曰事之當需者但飲食宴樂以俟其自至一有所為則非需也程子曰雲方上於天而未成雨猶君子蓄其才德而未施於用也觀需雨之象懷其道以待時飲食宴樂所謂居易俟命也澄謂飲食者非謂醉醲飽鮮以奉己各因其自養之素如夫子之飲水疏食顏子之一簞一瓢皆飲食也宴者身安而他无所營作樂者心愉而他无所謀慮也飲食則素其位而宴樂則不願乎外也

飲食於上坎取象宴樂於下乾取象坎爲酒飲也坎下一畫連乾上中二畫成兑食也乾陽之性上進而來居於内有宴以安其身之象乾純陽陽舒爲樂樂天不憂有樂以愉其心之象

需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也程子曰不冒犯險難而行復宜安處不失其常雖不進而志動者不能常也安靜自守志雖有須而恬然若將終身焉乃用常也

需于沙衍在中也雖小有言以吉終也衍者下平之地雖水所可及然猶在内卦之中則未至於水也小者得此占始雖有言語之傷而終於吉若大者得之則始亦无言始終皆吉也

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也朱子曰外謂外卦占得此雖若不吉然能敬慎處之得其道亦可不凶或失其剛正之德又无堅忍之志則不能不敗矣

需于血順以聽也六謂

四柔順以聽從於九五也聽取坎耳之義酒食貞吉以中正也程子曰需於酒食而貞吉者以五得中正也不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也需上卦三爻皆當位下卦三陽初三皆當位雖有九二一爻不當位然剛而得中不以居陰位而失陽剛之道也大謂陽剛也未大失者於陽剛之道未為失也故下之三陽皆上六之所當敬

傳三之五凡九十二字樂音洛難乃旦切注居易以竢切疏食音似復宜扶豆切

天與水違行此釋坎下乾上也水行而下天行而上其行兩相背戾是違行也訟此重卦之名訟者爭辯也人情相順嚮則无事相背戾則有爭人情背戾若天水之相違爭訟所由起也故卦名為訟

君子以作事謀始人情有始順嚮而終背戾者當順嚮之時始謀不能深遠輕信苟交及終

而背戾必生訟矣君子知其然凡所作事謀於其始不輕信不苟交事事謹審絶訟端於始則他日訟无由興作事坎象謀始乾象坎水流行如有事作為乾知大始能説諸心如始謀之高不可及

不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也訟不可長猶象傳言訟不可成小者柔弱始雖受人訟毀其終也辯析既明則其言息矣所以吉也

不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也項氏曰上兩句皆是爻辭下兩句方是象傳如需之上六象傳句法朱子曰掇自取也程子曰自下而訟其上義乖勢屈禍患之至猶掇拾而取之也

食舊德從上吉也食上之德者從乎上也項氏曰此從字與從王事從字不同

復即命渝安貞不失也程子曰能如是則為无失矣

訟元吉以中正也元之吉者以其中正也

以訟受服

亦不足敬也程氏曰謂其受服為可鄙

傳三之六凡七十七字竄千斷切掇端奪切注背音佩

地中有水此釋坎下坤上也地猶人之肌肉水猶人之血脈地中有水猶人肌肉中有血脈灌注之也師此連卦之名師者衆也以地之至廣而水之灌注无不周徧猶人之至衆而將之統御无不管攝也故卦名為師君子以容民畜衆水之周徧能容土質故所畜者廣君之寬弘能容其民故所畜者衆衆者民之多言非止一民也能容民所以能畜衆也項氏曰地之能固以其中有水也水所以畜地君子之於民也浸潤之道深入乎其中所以能涵蓄萬衆而不分也容畜屬坎民衆屬坤或謂有陽畫則陰為民民盖坎之二爻容民言内卦坤為衆畜衆言外卦也澄案臨之容保民觀之觀民民皆指坤而言師出

以律失律凶也當聽律聲不吉則止違律而行必取喪敗在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也方伯為諸侯之長得專征伐有功而受三錫之寵萬邦諸侯見之知有功必賞則无不懷德者矣師或輿尸大无功也大謂陽指九二也輿尸之敗雖在六三然九二為主師偏裨之喪師即主師之无功故曰大无功也城濮之戰楚左師右師敗唯子玉之中軍不敗然子玉師也故敗師之罪子玉當之左次无咎未失常也程子曰見可而進知難而退師之常也如四退次乃得其宜故未為失也長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也程子曰二以中德受任以行若復使其餘是任使之不當也其凶宜矣大君有命以正功也小人勿用必亂邦也大君有開國承家之命者以此思賞正衆

旅之功也受此賞者必有位之君子或大夫有功而命之為諸侯或士有功而命之為大夫皆非小人无位者所得與故小人得此占則勿用蓋諸侯為一邦之君大夫為一邦之臣使之治其邦也若以小人為之則上之所命非其人下之所處非其據不能治其邦必至亂其邦矣

傳三之七凡八十四字長知兩切任𣊬息浪切復使符后切得與音預

地上有水比此釋坤下坎上也

比此重卦之名相比而无間者莫如地上之有水故卦名為比

先王以建萬國親諸侯太古之時凡是立法定制世守不變之事則稱先王坤為衆為土萬國象地諸侯布其上象水震為諸侯坎之一君統二民與震同也先王知民之不可无所比也故分土分民建為萬國各以君治之故有諸侯諸侯為父母而子其民則萬國之民各親其君如父母君民之情一體无間

如水地之相親比也國分為萬者以民之多也侯曰諸侯者非止一君也比之初六有他吉有他者无所不比也比之自內不自失也自謂己也六二不自失中正之道故人之比之者自內而始未有內不相親比而能使外人相親比者也比之匪人不亦傷乎雖有中正者比之然己不中正非人也必自取凶禍不亦可傷矣乎外比於賢以從上也五賢而在四之上比於賢謂賢者比之也從上四順從九五也顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也九五之位得正得中禽之逆我而去者舍之順我而來者取之不誠者上之使民合於中道聽其自順不強其必從也比之无首无所終也下四陰五之所比而上獨居後九五无上六猶人之无首下體皆順從惟上畫在卦終而逆命

卦之无所終也

傳三之八凡七十八字

舍音捨註削居限切

風行天上此釋乾下巽上也巽之畫在天象風在地象木天无處不在无所謂上下也天上者遠非人目力所及者而風上行焉

小畜此重卦之名風者陽包陰在內陰少乎陽又行乎天上則既有包陰之陽在其外又有天之陽在其內內外之陽甚多所包畜之陰甚少故卦名小畜

君子以懿文德懿美也如仲山甫之懿德柔嘉維則令儀令色小心巽巽也文如柔來文剛剛上文柔之文懿象巽之一陰德象乾之三陽風行天上其所以畜者風中之一陰甚少也然中一陰而內外陽有離卦文明之體以一柔而文五剛君子之以懿而文其德者象之項氏曰懿者小德之名君子以小德而文大德雖不若前言往行啓

發培灌之多然而和氣愉色婉容令辭所以輔成其德者不可廢也復自道其義吉也能舍己所獨應之陰則不徇人欲之私而合天理之宜所以吉也牽復在中亦不自失也五陽共畜一陰私於陰則為自失初居剛既能不自失矣二為初所牽連而復者以其在下卦之中故雖居柔而亦不自失也夫妻反目不能正室也非正應而欲以四為妻不能正其室家之道也其反目也宜哉有孚惕出上合志也出外而上與九五合志也有孚攣如不獨富也五之能攣四也不獨有其富而與四共之也既雨既處得積載也君子征凶有所疑也上九之剛為柔柔字六四之柔得載矣此柔能勝剛之時也有所疑者疑君子之不可有行也既雨既處得積載也如訟卦九二象傳例上舉爻辭下文有所疑也四字乃并釋其義

傳三之九几六十九字得積載舊本得作德因經文誤而誤也任舍音捨

上天下澤此釋兌下乾上也兌之畫象澤卑下之處水潴而不流者曰澤其大者海也履此重卦之名履謂足之所踐也地之上有天下有澤人在其中履也故卦名為履君子以辨上下定民志辨謂分別也天不可以為澤澤不可以為天人之有上下之分亦猶是也分別上下之分以示民則民之志有定而无僭踰上象乾天下象兌澤辨象互離在中民象互離中之一柔定象一柔處二剛介乎上下履二承四上不至九五上九之天下不至初九地下之澤也程子曰古之時公卿大夫位各稱德士修其學學至而君求之農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志後世自庶士至公卿日志于尊榮農工商賈日志于富侈億兆之心交鶩於利天下紛然如之何其可一君子觀履之象而分辨上下使各當其分以定民

之志也

素履之往獨行願也以獨行其志為願非他有所願也幽人貞吉中不自亂也范氏大性曰剛中故不以乘剛之柔亂其意眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也目之眇者雖猶能視豈能如不眇者之明乎足之跛者雖猶能履豈能如不跛者之行乎項氏曰眇跛六之柔也能視能履三之剛也程子曰陰柔之人其才不足視不能明行不能遠以柔居三履非其正其能免於害乎所以被咥而凶也澄案剛謂上九九六三欲為大君效力志在從上九之剛也志剛如咸卦象傳言志末

愬愬終吉志行也畏懼禍害而終獲其吉者其志之得行也

夬履貞厲位正當也位正而當所處必得其宜不至於貞夬履之事而厲文辭亦戒焉爾

彖傳所謂不疚光明足以見九五之善矣又安有貞厲之事哉

元吉在上大有慶也

大謂陽剛元德之人終喪盡禮所以吉也大釋元有慶釋吉

傳三之十凡八十八字注別彼列切分扶問切稱尺證切貫音古鸛縈綮切

天地交

此釋乾下坤上也天在上而其氣下降以交乎地地在下而其氣上騰以交乎天

泰

此重卦之名泰者流通无滯也天地之氣交而上下流通故卦名為泰

后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

后君也天子諸侯之通稱此后謂天子也財裁通乾陽不可以无陰坤陰不可以无陽必二氣交通於上下而後為泰人君參贊於其中亦必有以交通之而後能納民於泰也夫然而全者天地之道則自其全者裁制而成之以品分大德之一本截然而分者天地之宜則因其

分者輔助而相之以曲全小德之萬殊全者分之分者全之亦交而道之之意民者坤也左右之者乾也坤上者民之情達於上乾下者左之右之之德至於下也此君民之交道也

拔茅征吉志在外也 在外謂應四蔡氏曰應陰陰為民君子在內則思澤乎民

包荒得尚于中行以光大也 項氏曰泰之所以成泰者以九二六五上下相交也程子曰言如此則其道光明顯大也

无往不復天地際也 徐氏幾曰乾坤相遇之際泰否反復之機在此可不戒哉

翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也 失謂不得四翩翩向下雖不富而其鄰肯從之者蓋三陰皆不得陽而欲下求也不待期約而以其相孚之人同下蓋二陰亦下求陽各出於其中心之所願

以祉元吉中以行願也 謂柔得中而行歸以應剛者乃其心之所願欲也

城復

于隍其命亂也泰極而否治極而亂矣程子曰雖其命之亂不可止也

傳三之十一凡八十二字相息亮切左右去聲

天地不交此釋坤下乾上也地不交天而氣不上騰天不交地而氣不下降也否此重卦之名否者閉塞不通也天地之氣不交而上下隔絶故卦名為否君子以儉德辟難不可榮以祿上下隔絶之時君子惟當在下以儉約為德而避禍難在上雖欲榮之以祿而不可儉德避難者安處下坤而此不交乎上不可榮以祿者遠絶上乾使復不能以交乎下蓋法天地不交之象也儉德者守坤之儉嗇避難者就坤之平順祿者天祿不可榮者不居乾之崇高儉與奢對陰虛而貧則儉陽實而富則奢榮與辱對天尊而貴則榮地卑而賤則辱否之時寧貧毋富寧賤毋貴故居儉而辭榮也項氏曰儉德避難不與

害交也不可榮以祿不與利交也不可榮者言不可得而榮非戒其不可也

拔茅貞吉志在君也泰初九應六四六四陰也民也初之陽志在澤民不獨善其身而兼濟天下故曰志在外否初六應九四九四陽也君也初之陰志在承君不自植私黨而同仕公朝故曰志在君

大人否亨不亂羣也程子曰大人於否之時守其正節不雜亂於小人之羣類

包羞位不當也位不當者不得其正也

有命无咎志行也謂其濟否之志得以行也

大人之吉位正當也程子曰有大人之德而得至尊之正位故能休天下之否是以吉也无其位則雖有其道將何為乎故聖人之位謂之大寶

否終則傾何可長也程子曰否終則必傾豈有長否之理

傳三之十二凡六十二字辟皮二切離乃旦切注遠于阮切

天與火此釋離下乾上也離之畫在地象火而在天象乾象曰天在上而火之性亦炎上天與之同故曰天與火同人此重卦之名在上之天與炎上之火同人之相同者亦如天與火之相同故卦名同人君子以類族辨物天之所生各族殊分法乾覆之无私者於殊分之族而類聚其所同異中之同也火之所及凡物均照法離明之有別者於均照之物而辨析其所與同中之異也族言人物言動植之屬出門同人又誰咎也又誰咎者又誰得而咎之也同人于宗吝道也所同者私狹而不公廣其道為可吝也伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也項氏曰言敵剛恐人誤以為攻二也程子曰所敵者五既剛且正其可奪乎故畏憚伏藏至於三歲不興終安能行乎乘其墉義弗克也其吉則困而反則也項氏曰恐

人以弗克攻為力之弱故釋之曰義弗克也又曰困而反則也澄謂九四之力敵五則不足攻二則有餘其弗克攻者知義之不可而止故云義弗克非力弗克也困謂於義不通也程子曰以其義之弗克困窮而反於法則也二者衆陽所同欲獨三四有爭奪者二爻居二五之間也三以剛居剛故終其强而不能反四以剛居柔故有困而能反之義能反則吉矣

同人之先以中直也大師相遇言相克也

直卽正也六二於先而號咷者以中正遠同中正之九五不當近同强暴之九三故也及九五用大師而後二與五得相遇者言九三欲克五奪二不能敵九五之大師而始受克於五也九三先欲克五九五後乃克三故言相克

同人于郊志未得也

天可同之人故志未得

傳三之十三八八

十字注别彼列切

火在天上此釋乾下離上也火之體隱而不見麗於物以為體者昔燧人氏之世有火麗空而明蓋火見其體於空中也火在天工者火見其體於天之上也大有此重卦之名文王名卦凡曰大者皆謂陽剛矣子大象則取大小之義惟天為火在天成象者不一火在天上則稍能照及是火之所照者大而多有也與在地之火所照不遠於寡少者不同故卦名大有君子以遏惡揚善順天休命火之所照能分別善惡而天道福善故於善人則必福之以休美之命君子既能如離火之分別善惡矣而惡者則抑遏之善者則舉揚之所以順上天福善之休命也分善惡屬離休命屬乾遏揚又屬乾順必屬離火之別淑慝蓋以順天之所休天之有禍福蓋以遏揚火之所照命言休而不言咎者遏惡亦以揚善也大有

初九无交害也言因无交而有害也大車以載積中不敗也車大則能

勝車載故載雖多積於中而車行不至於敗占之所以往无咎也

公用亨于天子小人害也小人得此占則不利也

匪其彭无咎明辨皙也以離明辨別事理而能照晰故知盈滿之戒而不處其盛也朱子曰皙明貌

厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也孚信於九二賴其剛以啓發己之志故不過於柔而威嚴可畏也威如而後吉者蓋居尊不可太柔太柔則人將易之而无畏備之心也

大有上吉自天祐也天錫之祐謂君至大有之上其占所以吉者蓋居上應天是自天而祐之也

傳三之十四凡七十九字皙先的切處徽呂切易以豉切

地中有山此釋艮下坤上也闕

謙　此重卦之名劉表曰謙之道降已升入者也澄謂山之高而降之以居卑地之下地之卑而升之以居高山之上有如降已升人之謙故卦名為謙

君子以裒多益寡稱物平施　山在地中則高者降而下卑者升而上一降一升而高卑適平矣物之多者裒取而使之寡猶降山之高而使之卑也物之寡者增益而使之多猶升地之卑而使之高也一裒一益而多寡適平矣稱物平施謂稱量物之多寡而損益之然後所施均平而多者不偏多寡者不偏寡也

謙謙君子卑以自牧也　牧如牧牛之牧常常看顧不令亡失也程子曰自牧自處也

鳴謙貞吉中心得也　中心有得於謙而外發為聲也

勞謙君子萬民服也　功勞及於天下之萬民而退讓不居宜其民之心服也萬民服謂有終而吉也萬民以卦之五

陰言陰為民萬者極言其數之多也以一卦則五數為至多以天下則萬數為至多无不利撝謙不違則也既无不利矣而又撝亦其謙於下不違於謙之則也則謂理之當然可以為法者利用侵伐征不服也不服謂上六上六應九三而居六五之上有恃三陵五之象然體順質柔非强抗跋扈也但謙之時无有不附雖九三之大功亦止於下小大恬然獨上六自尊高而不屈下斯為不服之人耳如此則上六之罪不可以不侵伐而往正之蓋以五柔順得中之君人之視之易失之慢易若不略振威武則不及而非中矣然其侵伐也非進兵求勝也彼能服罪則已矣往正其罪有征无戰故曰征不服也

鳴謙志未得也可用行師征邑國也上六之志常欲自伸而不肯下人其鳴謙於九三也畏其勲勞之大權勢之重不得已而然故曰志未得也其於六五之君也蓋如邑國之臣自為

尊高而不入王朝故用師征之而可傳曰一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六師移之此先王行師征邑國之制也

傳三之十五凡八十八字裒蒲侯切稱尺證切施申志切註稱量並平聲慢易以豉切

雷出地奮此釋坤下震上也雷者地之陽氣薄於陰而有聲方陽氣之消而始生也則此氣在於地中伏藏而无聲雷在地中是也及陽氣之長而既盛也則此氣出於地上奮發而有聲雷出地奮是也豫此重卦之名豫者和緩悅樂之意陽氣伏藏於地久矣一旦發聲不急遽不慘戚故卦名為豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考凡作樂者以象其德也周之世德卑順抑是不務表顯既得天下之後作樂以象之然後昔之遵晦自卑者今見其崇顯氏曰崇德猶章德也澄謂樂聲

之發象震周德之外順象地殷盛大也上帝即天也饗燕朝會祭祀皆用樂而其最盛者則以薦之上帝而又以祖考配也謂冬至祀天於南郊而以祖后稷配季秋祀帝於明堂而以考文王配也上帝象上卦之震祖考象下卦之坤樂指九四一陽而言五上皆天也上者郊外所祀之天五者廟中所祀之天三祖也二考也初者武王之德也初與四為正應初六之德章於九四之樂聲則卑者升而崇二三與五上為敵應二三之祖考以薦九四之樂而升配五上之天也

初六鳴豫志窮凶也 小人之志窮極於其所喜樂也 朱子曰窮謂滿極

不終日貞吉以中正也 以其中正故能見幾而作也

盱豫有悔位不當也 六三與六二枉反者六二中正而六三不中正也

由豫大有得志大行也 謂大者之志得行也即彖傳所謂剛應而志行

六五貞疾乘剛也恒

不死中未亡也乘剛而有衆弱之疾則不能制强臣矣處上卦之中則天子之名位猶未亡也

冥豫在上何可長也豫既終極何可以長處此樂也故必改變其所已成者

傳三之十六凡七十七字注長而知而切悦樂喜樂此樂音洛

澤中有雷此釋震下兑上也雷者陽氣出地薄於陰而成聲澤中安得有雷哉易之六十四大象皆實有非虛言也或求此卦實有之象而不得則以為虛試以人間所嘗有之事得於耳目聞見之實者言之嘗一人家白晝霹靂一聲自臺柱中出視之則有一龍飛去又一人家白晝霹靂一聲自鼓中出視之亦然蓋神龍所養已熟形質查滓銷盡俱无惟有一團純陽之氣莊子所謂聚則成體散則成胎者故能出入有无靜則潛於柱間鼓間而人不見動作衝破陰氣而成霹靂之聲也雷者陽氣所為此龍乃陽氣之聚其潛於澤中之

時龍之所在即雷之所在也雷之興龍一也故震爲雷亦爲龍但地中之雷則地之陽氣所成而此澤中之雷則龍之陽氣所成均是陽氣所成之雷然惟神龍能如此若凡龍則水獸爾不能爲雷也神龍所居之靈湫其水清澈不容纖濁每喧汚輒興雲雨所謂澤中有雷者此也

隨此重卦之名水動而常流者也澤中之水則止而不流雷動而有聲者也澤中之雷則靜而无聲以雷之動隨澤而靜故卦名爲隨

君子以嚮晦入宴息嚮如夜嚮晨之嚮晝爲明夜爲晦入謂居於內雷行天而動者也然亦有居澤而靜之時是以人之動亦當有時而靜也居子晝則動以勤其事夜則靜以安其身故嚮晦之時入居於內而宴安休息謂夜而寐也人之寐猶雷之蟄也嚮晦象日在兌方而將晦入象震之在內卦宴息象震之動極而靜初二三震之動也二三四互艮動而止也

官有渝從正吉也出門交有功不失也

近舍私係上從正應所以吉也不失謂初以九四為交則不失所可隨之人也異于六二之失丈夫六三之失小子者矣係小子弗兼與也二之中正非必果背五嚮初也但以其近比易於牽係懷若係此則必失彼二者弗能兼與也故爻辭不戒云爾程子曰戒人從正當專一也係丈夫志舍下也下謂初取四則舍初也隨有獲其義凶也有孚在道明功也天理之宜為義其義凶謂凶者固其宜也明功謂賢明之功即初九爻辭所謂有功也孚于嘉吉位正中也二之位正而中故曰嘉也拘係之上窮也窮極也在上為隨之極故其固結不解如此也

傳三之十七八七十字舍音捨

注近舍同背音佩易以豉切

山下有風此釋巽下艮上也地之理山爲牡川爲牝北者水之所歸牡者氣之所行氣之行在山腹之內故曰山下然有養物之氣有賊物之氣養物之氣溫煖和緩烘烘如烝者謂之火賊物之氣冷清勁急拂拂如吹者謂之風山下有風者謂山腹之內有此賊物之風也**蠱**此重卦之名蠱敗壞也山下有風其氣賊物內氣冷清則外瘢枯朽其山崩圯童死草木之生不遂故卦名爲蠱**君子以振民育德**蠱之象非美也君子以之則取其美風在內而能振動外物則象之以振動其民山在外而能涵育內氣則象之以涵育其德振者作興彼之善新民之事也育者培養已之善明德之事也育德以山下取象與蒙卦同

幹父之蠱意承考也陰柔豈能幹父之蠱哉然其意亦欲承父之志焉爾才雖不足意則可嘉也

幹母之蠱得中道也長女皆當家則少女專奉母得時中之道也**幹父**

之蠱終无咎也以陽剛幹父之蠱終不變為陰柔則終无咎裕父之蠱往未得也往未得者稱弱故也幹父用譽承以德也有柔剛適中之德故能幹父而用譽蓋以德而承父之志也初六六五皆才不足故初六之意承考其承之也有其意而已非有其才也六五之承以德其承之也以其德而已非以其才也夫承者固子道之宜然陰柔事親之道爾陽剛事親之道則與乎是啓賢能敬承繼禹之道此以賢嗣聖陰柔之道也善繼人之志善述人之事周公成文武之德此以聖嗣聖陽剛之道也不事王侯志可則也言其志之高尚可為法則也

傳三之十八凡六十字注清七正切圯部郤切長女知兩切少女詩話切夫承音扶

澤上有地此兌下坤上也若西海北海之濱大澤之上而有高地也臨此重卦之名大澤之

上而有高地下臨深海故卦名為臨**君子以教思无窮容保民无疆**教謂敎之以義其教也思之所及深遠長久无有窮已之時容謂容保之以仁其容保也凡地一民皆被其恵澤无有疆界之限教者兌澤之所漸民者坤地之所有思如澤之漸入於地中容保如澤之四周於地外无窮者如澤水之不涸无疆者如坤土之至廣師卦以地水容畜坤地為容民臨卦以兌澤容保坤地為容保民**咸臨貞吉志行正也**陽在四而下感以臨初其貞吉者以君之志下行於民而得其正也**咸臨吉无不利未順命也**陽在五而下感以臨二必如此而後吉且无不利者蓋以二陽雖長四陰猶感民未順君之命必自降下以感其民比盤庚之斆于民而命衆悉至于庭者也**甘臨位不當也既憂之咎不長也**以不正故為媚說之態先雖媚說而後能憂則始雖有咎而其

咎不長故可无咎也至臨无咎位當也四剛下初為至臨故初柔得以升四而當其位大君之宜行中之謂也以五之中而下行於二也敦臨之吉志在內也內二剛也志在順乎內之二剛以俟其進故吉

傳三之十九凡七十二字思息嗣切注漸慈兪切涸曷各切離長知兩切媚說音曰

風行地上此釋坤下巽上也觀此重卦之名風之徧行地上如人之徧行地上而游觀故卦名為觀先王以省方觀民設教巡省四方象風之行於地觀民俗之如何而設教以示之觀民象風之吹萬不同設教象風之因萬竅而成聲方民坤之象教巽之象省之觀之者由上觀下也設之者使下觀上也初六童觀小人道也程子曰所觀不明如童穉乃小人之分故曰小人道也

闚觀女貞亦可醜也 項氏曰婦人之目所闚者狹婦无公事所知者蠶織女无是非所闚者酒食此在女德為不失男子而竊見諛間則可醜矣 觀我生進退未失道也 釋臨九二曰未順命謂二剛浸長而猶必俯就其民蓋以四陰猶盛而民或未順君命也釋觀六三曰未失道謂六三從六四同進消陽然觀六四而為進退四猶臣順而三亦未失臣道也未順命慮之之辭未失道幸之之辭未順言終不能以不順也未失言終不保其不失也臨進為泰則未順者順矣觀進為剝則未失者失矣 觀國之光尚賓也 言上進以朝貢于王而為賓也 觀我生觀民也 五為四之君四為五之民五觀四之所為者觀民之向背逆順何如也 觀其生志未平也 小人長盛君子孤危上九自觀其身圖以免禍其志未得怡然安平而无憂患也

傳三之二十凡五十九字注之分扶問切識

音小浸長長盛知兩切朝貢音朝背音佩

電雷此釋震下離上也電在前而雷繼其後也卦畫以下為先而上為後時之先後也卦象以上為前而下為後位之先後也噬嗑此重卦之名既開為電而有光矣又合為雷而有聲既開又合猶噬之而使開者合也故卦名噬嗑先王以明罰勅法明者辨別精審之意勅者整飭嚴儆之意明象電光勅象雷咸罰者一時所用之法法者平日所定之罰一時所用之允當者示平日所定之信必也故明其罰所以勅其法屨校滅趾不行也於初而屨校滅趾者未經鞫問之人以此拘留之令其不得行去終獲釋免也噬膚滅鼻乘剛也以至柔乘至近之剛故噬之易而膚滅其鼻也項氏曰他卦以乘剛為厄噬惡者以乘剛為利二最易噬又乘剛焉如膚在盍上遇毒位不當也位之

不當在肉為不正之臭味所謂毒也利艱貞吉未光也初九以六二之易噬有易心焉遂至滅鼻若九四之難噬則非可易者故戒以艱貞而後得吉是其道之未光也貞厲无咎得當也乾肉之堅難噬也故貞厲黃金之得為得其所當故无咎何校滅耳聰不明也由其耳之不聰不聞善言故怙終極惡以致受罪也

傳三之二十一凡五十三字雷雷舊本作雷電程子曰象无倒置者疑文互也朱子曰當作電雷令從之注別彼列切易以豉切

山下有火此釋離下艮上也麗於物而其燄炎熱者有體之火未麗於物而其氣溫暖者无體之火

山下有火者山腹之內有此无體之火也醫書六氣論火分為二有君火有相火而以溫暖之氣為君火炎熱

之氣為相火邵子謂火半隱半見蓋隱而无體者君火見而有體者相火也易之以火為象凡十卦惟賁卦之火是以君火言賁此重卦之名草木暢茂而光華為賁古文書曰賁若草木火者溫暖之氣能養萬物山下有此火氣藴藏於内則山上之草木暢茂賁然有光華故卦名為賁君子以明庶政无敢折獄朱子曰庶政事之小者折獄事之大者項氏曰賁之用可以明庶政而不可以折獄澄謂明者離之明无敢者艮之止庶政又艮象猶山中之多庶物也折獄又離象猶火光之能照見也交互取象其明但可用於艮之庶政止而不敢用於離之折獄也舍車而徒義弗乘也義弗乘六二之車者蓋以就賁於所比之陰柔為非義也賁其須與上興也程子曰須隨頤而動者繫於所附與上同興永貞之吉終莫之陵也陵謂漸卑逈也九三與上九同位山之高也若降在六二

則與六五同位處之卑也 六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也 六四當居其位非有可疑者也其始也初九疑之而不親其終也知其匪寇乃婚媾也則无尤之之意而與之為應矣

六五之吉有喜也 聘幣之至可喜之事也

白賁无咎上得志也 上復反為泰之九二故得志

傳三之二十二凡六十八字折之舌切註相火悉亮切半見火見賢遍切

山附於地 此釋坤下艮上也山高聳於地者也山之下址朽蝕銷圮則山之上頂頹塌陷下而附著於地也

剝 此重卦之名程子曰山高起於地而反附著於地圮剝之象故卦名為剝

上以厚下安宅 下謂民也宅謂君之所居也民在下為君之基猶地在下為山之基也地基厚於下則山安於上民

基厚於下則君安於上故居上者厚其下所以安已之宅也下者坤象宅者艮象厚者欲其如地安者欲其如山也

剝牀以足以滅下也

滅與文辭蔑字同義非滅没滅息滅絶之滅剝其足者謂削蔑其下也

剝牀以辨未有與也

丘氏富國曰與應也凡陰陽相應為有與困九四應初六言有與是也陰陽不應為无與井初六不應六四言无與是也咸六爻皆應則謂之感應以相與艮六爻皆不應則謂之敵應不相與剝之未有與者言當剝之時在上未有以應陰无以止陰之進也大凡小人為害使其間有一君子與之為應以過止之則猶有所顧忌而不敢肆惟其未有與此剝道所以進長而不可救也聖人於此不謂之元與而謂之未有與蓋不忍陰柔之害正而猶冀有以止之也澄案丘說是也初六之剝足惟元與也故剝遂至於四使六二之剝辨而有與則剝不及五矣惟其未有與故剝遂至於五若六三之剝之唯其

有與也上九之所以不剝也未有云者言六二之所未有至六三而後有也蓋傷有與之不蚤而僅能存一陽也

剝之无咎失上下也　程子曰其所處與上下諸陰不同是與其同類相失於處剝之道為无咎如東漢之呂彊是也

剝牀以膚切近災也　程子曰剝及其膚切近於災禍也

以宮人寵終无尤也　程子曰羣陰剝陽以至於極六五若能長率羣陰駢首順序獲寵愛於陽則終无過尤也

君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也　民謂五陰小人得之有剝廬之象雖卦已至終其占不可用也項氏曰協韻蓋用有以音

傳三之二十三凡六十八字注把部鄙切堛記合切着直略切進長長率知兩切

雷在地中　凡釋震下坤上也一陽初生於地中未能為雷也而曰雷者春時之雷即此初生之陽所

為也復此重卦之名復者還反也十月純坤陽氣消盡則无能為雷者矣為雷之陽初生於地中猶既去而來還也故卦名為復先王以至日閉關商旅不行后不省方關者四郊之門至日一陽初生故閉關不閉商旅不通行則外者不入內人君不巡行則內者不出外蓋欲地上安靜以養地下初動之陽也至日震一陽之象閉關坤闔戶之象商旅者坤為衆衆之象行者震震為大塗之象后者震為君之象方者坤為國土之象項氏曰外之人未可行內之君未可出皆象雷之在地也不遠之復以修身也程子曰不遠之復者君子所以修其身也學問之道无他也唯其知不善則速改以從善而已休復之吉以下仁也六二陰變而復於陽猶未善者變而復於善處已中正比陰及人仁者之事也能使初九初復之陽依附以休息占之吉者以六二之仁而初九下之也下謂初九處六二之

下尊之使在上也舊注皆以初九爲仁而六二下之案他處凡言下者皆謂在其下也象傳隨卦剛來而下柔初剛在二柔之下也咸卦男下女艮男在兌女之下也象傳屯初九以貴下賤初九貴六二賤而初九在六二之下也未有在其上而曰下者復之六二處初九之上而曰下仁與他處所言之例不合注家之意欲尊初九一陽之復不知中正之六二變剛爲二陽之復尤可尊也

頻復之厲義无咎也 頻雖有厲復則能補過矣故於義爲无咎也

中行獨復以從道也 道者所行之路也遵其故道而還曰復獨復者以其在五陰之中獨能從初九所行之道而上也

敦復无悔中以自考 考成也程子曰五處中而體順能敦篤其志以中道自成可以无悔自成謂成其中順之德

迷復之凶反君道也 反字與象傳剛反同人象傳困而反則序卦傳窮上反下古文尚書乃反商政

之反同上六之迷其失君道久矣其復者欲復反于君道也然為君之道甚難既失豈易復哉迷而後復雖欲反於君道其凶莫可救也

傳三之二十四凡六十九字注豈易以鼓切

天下雷行 此釋震下乾上也言普天之下雷之行无不徧而六合之内物之衆无不聞也案卦之有

雷者凡十五二雷及與雲雨雹風並者共七卦皆言其名而不言其處澤中地中雖言其處然无聲之雷也山下天上雖是有聲之雷然一則幽潛而未及一則亢極而已過至若澤上之雷間或有之而不常有皆非可以人間常聞之雷一槩論有其聲有其處人間所常聞者惟山上之雷出地之雷天下之雷三衆而已山上出地之雷此處所聞他處不徧聞也雖二雷之游其聲不過百里之遠唯天下雷行則是雷徧行於天下而无一處

之不聞與風行地上之象同彼謂風偏行於地之上而无一處之不被也故惟二象以行字言物與无妄此重卦之名而加以物與二字者无二字則辭意不達也物兼人及動植而言普天之下雷皆徧行无一物不聞其聲聞之者雖庸愚之人莫不恐懼而心无妄思身无妄為有知无知之物一同驚駭振動而无有所私皆无妄也是物物而與之以无妄矣故卦名无妄

先王以茂對時育萬物茂懋通勤勉之意上奉天時以行政令使无一民不得其所无一物不遂其生也天有四時萬物出乎震故時屬乾萬物屬震上之時而對之以在下之震下之物而育之以在上之乾

无妄之往得志也得志釋吉字程子曰誠之於物无不能動以之修身則身正以之治事則事得其理以之臨人則人感而化以无妄而往无不得其志也

不耕穫未富也富謂陽實也二陽未實往資於五以實之聖人處其有妄求之

心故以不耕示戒雖不耕而終必有穫者葢以其未能如陽實之富必至有穫而後可以為富也項氏曰小畜九五富以其隣泰六四謙六四不富以其隣升上六消不富也皆以陽為富陰為不富无妄之六二進於陽矣但未純耳故

曰未富也

行人得牛邑人災也其得者无妄之福其失者无妄之禍以无妄之人居无妄之時災福非可以安而致也

可貞无咎固有之也六三之為无妄者已无一善可稱賴上下夾持之益而不至於妄若九四之可貞无咎則其剛實无私之善乃已固有之而非資於人者

无妄之藥不可試也試猶用也不可試者深戒其用藥治療也

无妄之

行窮之災也朱子曰上九非有妄也但以其窮極而不可行爾

傳三之二十五

凡六十二字

天在山中此釋乾下艮上也天无處不有凡虛空處皆天也高山之下巖洞之中隔絕人世而其中空曠可見日月有晝有夜方外之人謂之洞天者是為天在山中也大畜此重卦之名天至大之物而藏畜於一山之中是其所藏畜者大也故卦名大畜君子以多識前言往行以畜其德識謂記之於心德大於前言往行猶天之大於山也以外之所聞所見而涵養其中至大之德猶山在外而藏畜至大之天於中也前言作行象山中寶藏之多德象天之大有厲利已不犯災也程子曰有厲則宜已不犯災危而進也輿說輹中无尤也程子曰輿說輹而不行者益處得中道動不失宜故无過尤也善莫善於剛中柔中者不過柔弱剛中中中而才也初九處不得中故戒以有危宜已二得中進止自无過差故言輿說輹謂不能下行也利有攸往上合志也程子

曰上九與三合志上進也六四元吉有喜也元德之人能以陰柔遜其功有可喜者也六五之吉有慶也剛在外而主夫柔柔在下而遜夫剛剛柔俱有福慶也何天之衢道大行也天謂陽剛言陽剛之道得行也

傳三之二十六凡六十二字識音志又如字往行下孟切

山下有雷此釋震下艮上也山內為陽氣所包故多雷每遇天陰雨時山下懸崖絕深之處陽氣轟隱而出俗謂之雷是為山下有雷也頤此重卦之名山下岩洞天陰雨之時雷聲殷殷在其中山側有穴如人頤口象而雷自中出騰騰以上於天是山下有口如人之頤為雷所出入之處故卦名為頤君子以慎言語節飲食人之言語自口出飲食自口入觀象於頤而慎節之者朱子曰諺云禍從口出

病從口入項氏曰慎言語象雷之聲節飲食象山之生物澄謂卦體中虛象口而義則為養雷者氣也震在內而口向外故慎其自內出外之言語以養氣山者形也艮在外而口向內故節其自外入內之飲食以養形

觀我朶頤亦不足貴也 程子曰自我為可賤也項氏曰亦不足貴者示其本貴也

六二征凶行失類也 類謂初九同體比近乃其類也近舍初九而行求上九則失其類矣所求者非其類所以凶也

十年勿用道大悖也 大謂上九之陽六三小人不足以當君子之養與上九養賢之道相悖戾也

顛頤之吉上施光也 程子曰顛倒求養而吉者蓋得剛陽之應以濟其事致已居上之德施光被于天下吉孰大焉

六五居貞之吉順以從上也 六五之但能居貞而吉者蓋柔順以從上九而求養者爾非陽剛之才能自養且養人者也故不可以動而有為

由頤厲吉大有慶也陽剛之大能養已以養天下已與人俱有福慶也

傳三之二十七凡六十四字施申志切注般倚謹切舍音捨

澤滅木此釋巽下兌上也木生在澤木高澤卑澤水漲溢浸過木杪滅沒其木則澤高出於木上而木低入於澤下矣大過此重卦之名澤之水滅沒其木是水之大過過於常時也故卦名大過君子以獨立不懼遯世无悶君子大過人之事其獨立不移也如木在水中挺特而不傾欹其遯世不見也如水過木杪淹沒而不呈露不懼於內而无悶乎外猶木不動搖而任水之淹浸也蔡氏曰獨立不懼巽木象遯世无悶兌說象

藉用白茅柔在下也柔而又在下故畏謹過甚

老夫女妻過以相與也相與相應也二五皆陽本不相應因二變柔遂相應而為夫妻其相與之

情過於常也棟橈之凶不可以有輔也車輻之弱則縛木於兩旁以爲輔九三之有九二如車輻之有輔也可以培補橈處而三不受益輔九所施故云不可以有輔棟隆之吉不橈乎下也下謂初也不橈乎下謂不因下之弱而至於橈也蓋九三之橈以在上正應之弱九四之不橈以在下正應之弱然三不得二之輔則遂以上之弱而橈四能得五之輔則不以上之弱而橈也象傳於三不言橈乎上於四不言有五之輔互相備也枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也程子曰枯楊而生華安能久乎老婦而得士夫亦爲可醜也過涉之凶不可咎也與初皆爲卑下以事陽者上六不幸而過凶其无咎則與初一也

傳三之二十八凡六十八字注下見賢遍切

水洊至此釋坎下坎上也洊再也洊至者一水至又一水至也習坎此仍羲皇八卦之名而為重卦之坎上加習字以別於八卦之坎舉此一卦為例而離震艮巽兌五卦不復加者可類推也君子以常德行習教事始終如一之謂常一再不已之謂習常習以象二坎之重德行者德之行教事者教之事德行者一君之所進修九二如此九五如此又如此常其德行也教事者二民之所視效初三如此四上又如此習其教事也習坎入坎失道凶也程子曰柔弱无援而處不得當由習坎而更入坎窞失道也求小得未出中也一陽未能出於中而脫險陷變為小陰則成坤順故得所求來之坎坎終无功也用事則終必无功故勿宜用樽酒簋貳剛柔際也五剛四柔相交際而結好也坎不盈中未大也二五皆取剛變為柔之義

蓋剛中而不能出險亦與柔陰同也九二之經曰求小得謂其求得而不免為陰柔之小也九五之傳曰中未大謂其居中而未能為陽剛之大也

上六失道凶三歲也

失道謂民而敢乘君也

傳三之二十九凡六十字樽酒簋下舊本有貳字案陸氏釋文无之今世所行張弼陸希聲皆同

明兩作

此釋離下離上也明謂大明日也作猶起也兩作者一明起又一明起也古人言十日並出自甲至癸為十日甲之旦一日出乙之旦又一日出為並出此言明兩作猶彼言日並出也

離

此仍羲皇八卦之名而為重卦之名

大人以繼明照于四方

大人者有大德居大位之人繼者先後相續象二離之重明指中虛之二畫而言六二之明于下地六五之明又上於天二明相繼也四方者指四陽畫

而言初為東三為南四為西上為北項氏曰繼明如言聖繼聖程子曰凡以明相繼皆繼明也舉其大者故以世襲繼照言之

履錯之敬以辟咎也　項氏曰邪正錯然並陳於前欲其敬者未論求福且欲辟咎也

黃離元吉得中道也　程子曰元吉者以得中道也不云正者離以中為重所以成文明由中也正在其中矣

日昃之離何可久也　程子曰日既傾昃明能久乎明者知其然故求人以繼其事退處以休其身安常處順何足以為凶也

突如其來如无所容也　亂臣賊子人人得而誅之无所容於天地之間必无幸也

六五之吉離王公也　繼明而照四方上則麗于一王之位下則麗于羣公之固

王用出征以正邦也　邦謂侯國征者所以正不臣順之邦也

傳三之三十凡六十二字碑皮二切

易纂言卷五